

وَمِنْ نَوَافِلِ الْحِكْمَةِ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرٌ كَثِيرًا

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين



که جامع عمده مضامین قانون است بلکه تمام کتب طبیه را حاوی است و طالب صناعت طبیه را نافیست بصحیح تمام

فیظ مشی الکسوا کا نیور جن مطبوعہ











الحق في العلم والمعرفة

وہی ہے جس نے

الحمد لله الذي جعل القرآن  
الكتاب العظيم

۱۰۰

الحمد لله الذي جعلنا من عباده  
الغنيمة

مجلس الناطقة  
والجيش

مفتی محمد رفیع الرحمن

١٠

چند سالہ کی عمر میں

...

۱۰۰

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جی

وأما المدركة فاما مدركة في الظاهر او مدركة في الباطن اما المدركة في الظاهر فهي خمس كل من سبر  
المدركة في الباطن قوة البصر وموضعها الشفاطع الصلبة بين العصبين كما يتبين الى الغنيين  
شأنها ادراك الالوان والاصوات والاشكال وقوة السمع وموضعها العصب المقروش  
على الصمخ من شأنها ادراك الاصوات وقوة الشم وموضعها عصبها الزايل تان الشجنتا  
بحامة الشدة من شأنها ادراك الرائحة المتصعدة مع الحلق المستنشق وقوة الذوق  
وموضعها العصب الذي في جرم اللسان من شأنها ادراك الطعم وقوة اللمس وموضعها  
الجلد واكثر اللحم من شأنها ادراك الحس في حرها وبردها وبسوتها وطوبتها وخسوتها  
وملاستها وصلابتها ولينها واما المدركة في الباطن فمنها مدركة للصور المحسوسة بادراك  
الحواس الظاهرة وهي الحس المشترك وموضعها مقدم البطن المقدم من الالباح وخزانة الحيل  
وموضعها مؤخر البطن المقدم ومنها مدركة للصحة الى شئ القائمة بتلك الصور وهي الوهم  
وموضعها البطن الاوسط وخزانة الحافظة وموضعها البطن المؤخر ومنها مشقة وسعة باعتبار  
استخدام النفس الناطقة لها مفكرة واعتبار استخدام الوهم طاعة الصور والمعالج التجزئة مخيلة  
الجنس الثالث من لقته هي لقوة الحيوانية وهي القوة التي تله الاعضاء لقبول  
القوى النفسانية وسمابعها الافعال فمنها مفردة تيم بقوة واحدة كالجنب الذي في  
مركبة تيم بقبول فصاعدا لا ددراد بل من الشان من اجزاء الجن النظر في احوال بدن الانسان  
احوال بدننا ثلثة هي هيئية بدنية يكون الافعال بها لانها سليمة والمرغوب هيئية  
مضادة لها وحالة لا صحة ولا مرض لا انتفاء كونهما في الغاية كحال الشجر والطفل والنار وكما  
في وقت واحد اما في عضوين كحال الاعمر او في عضو واحد اما في جنبين يتبعان كحال الراس والرجل  
التركيب او بتقارب كحال الخلفه وفي المقدار في وقتين كمن عرض شتا او شيفا ويصح صنفان او  
شبا وكل مرض اما مفرد او مركب والمفرد اما ان يكون عرضة ولا الاعضاء المفردة وهو امراض  
الارواح والاعضاء المركبة وهو امراض التركيب ويمكن عرضة لكل احد منها او لا وهو امراض تفرق

تو از کارخانه المومنین و بعضی المومنین غیر عصب ۱۱

المشهور والخاص  
المعركة في البعلين في الثماني من محرم  
بدر سنة في الظاهر كما جرت في البعلين  
للقوة المعركة في البعلين التي كانت  
فكرها وادانها كانت كما جرت في البعلين  
نودي إلى المعركة في البعلين من  
الجابوس بوردس الاخبار إلى من  
أرسله إلى البعلين  
فوقها من هناك ما كان  
معه خب

منع الادوية كسيلة او كلها ما دونه او دونه  
كلها الاول هو ما هو الثاني المرض  
والثالث الحالة الوسطى شرح كافة  
على قوله اربعة وثيقين وذلك اما  
ان يكون باعتبار الفصول او باعتبار  
الاسنان كما في المثالين المذكورين  
على قوله كل مرض الا علم العلم  
ثم الامراض المستفدة والمستمرة لان  
مرض ما ان يكون حصوله من اجتماع  
او كسيلة او كسيلة او كسيلة او كسيلة

[illegible]



١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠





[illegible]









سنة تقديرها ذلك

نفس



ما خرج من الاصيل على  
النفقات ١٢ سركه

فمنعك نفع الشرايع  
نحو ١٠ سركه

وعدمه ١٢ سركه

وميله وقرضه ٣ سركه

لونه وبقدره وبقوته ٤ سركه

بمعدل اهل الخيم ٥ سركه

طول العار المستقيم ٦ سركه

غير مستقيمة ٧ سركه

وبفضل ذات قوم ٨ سركه

له قوت القول في الامور ٩ سركه

اغربه وقلته يدل على فطر خلل او فناء وطوية او سد او اسهال قلته البلي جدام قلته الفحل تنذر  
بالاستسقاء القول في كبر زيد بلونة **طليعية** منه خفيف النارية فان استقر فلا حارة وتقلب  
مراوان قصصت فليحاجة ويورد فيها غلبة بلغم وسكاجج المرارة فينبذ ذلك بالقول في  
البرقان والبراز المدي والقيح لا ينظر رديلة وكثيرا ما يحيا المني مع النار لكثرة رايضة شيئا  
شبهها بالقيح فينفقه ويؤول به ترهله الحاش له بفطر الدنة والبراز الاسود كالبول الاسود و  
الاحضار لم يكن من احتراق كالتجاري والكواشي دل على فوج جود ويدل بمقلده فقلته لقلته  
الفضيلة الغذائية والاختباس فينبذ بالقول وقد يكون لضعف الدافعة كثرة كذا كذا  
ويدل بقولهم فرقة ما لضعف الهضم والسدد في ما سائقا او لضعف جذبها او لثقلها او لغذاء  
مزلق والزرخ لغذاء الزجر والخطا الزجر او ديان ان كان مع مثنى وسقوط قوة والزيدى لرياح  
او غليان والباليس ما بفطر خلل السبب تعبل وفطر حارة وخصوصا في الكلى والكبد او قلته شرجاء  
او يبلل شيئا وكثرة بول وافضل البراز ما كان سهل الخرج متشابه خفيف النارية معتدل القوام  
والقدرة والوقت والرائحة غير ذى ثقل وقراق وعيكة ودية والرائحة المسكرة واللون المنكر يدل ان  
على الموت ثم **الحجر** النظر من **الحجر** الثانية في قواعد الحجر العارض الطبعي كالحجر والجرم العمل  
ينقسم الى علم حفظ الصحة والعلم الاصلاح بلندن بحفظ الصحة والطبيعي يلزمه بقاء الشيا والقوى و  
لان العلم يحصل لاجل الاطراف فضلا عن ان يمنع الموت وذلك لا الزيد لا يمكن تكونها الا من  
وطوبة مقارنة بحارة تنضجها وتعزوها ويدفع فضلاتها ولا يحالها تحللها واذا دام الموت والاداء  
في نلت اثر الواحد شدة تأثيره في كل وقت اذا اكثر التحلل ضعف في الحركة الغريزية فناء ما دتها وضعف  
الهضم وقل ايراد البذر الذي لو ابقى البدن مدة تكون فيه فضلا عن استحالة الايراد الكذا حتى تقضى  
الطوية وينطفئ الحرارة ذلك هو المراد الطبيعي المقدار لاجل كل شخص من اجابة قوته فغاية فعل الطبيب  
ان يبلغ كل شخص من هذه الاجال ان لم يتفوق مفسد خارج وان يحفظ صحة كل من علم ما يليق به وذلك  
بحاجة الطوية الغريزية عن العفوية البتة وحاستها من التحلل الزايل الجري الطبيعي فلا اكل في ذلك وقتا

[illegible][illegible]



فواصدا و بزرگم بخت اند  
لا تعلیق کنی پیشه و علم و ادب

هو النظم في فضائل  
و هو علم يتعلق بحسينات  
على قوله كاشف قال الجاهل  
هو متبورا و مستندية  
في الحفظ تفقد العلم  
نفيس على قوله و راحة  
العادة في الوجبات  
فمن اعتاد ان يكمل  
و هو ما بين النظم و النظم  
بمنه العادة

امان يکون بان يکون کلوم  
مزين اولي م آره بان کلوم  
نوراني کلوم مفسد کلوم  
للعدوه و امان مراعاة العده  
في غير الواجبات واجبه على كل  
الافديه على كل الزنيه کلوم  
او الافديه اکثر فانه يکون  
للعاده

بجدة بالتقريب من العادة  
كما قيل طبيعة ثمانية في الكون كذا في قوله

وغير ذلك بان ميرزا عرفان  
افضل الله له العطف  
الطيب لا تقبل منه ذلك  
الكثرة تبيحكم سورة  
بجلائل الادب العظيمة  
سيدروس







[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس شورای اسلامی

نفسی

عن أبي عبد الله عن

میں جو وہ لطیفہ لکھتا ہے

تقديم المؤلف

شماره پنجم

۱۱

نائب رئیس هیئت مدیره

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

والله الخجل والنم والفكر الفاسد وهو نافع الاشياء لما ينجيها من فحشاء الاطعم الشؤم ويجس الطن  
والخلق وقبح قري الداء لان ناعه لا يفعل من اخذته الشراب المسكر بل عن حرة اللطيف فيصفو ذهنه  
صفو الاصفى مثله الغيرة فلذلك قهر الداء لا يسكر بعين وبستر السكر وطوره يعلم قوة الداء في دفعه  
البدنية فانه وان لم يكن الشفاء بغيره من الجاهل من الكما فلذلك ليس في ذلك كتحسين للوزن وانما  
وبلورية الشفرة وتقوية الحرارة العزيمية والفاشها كجهر اللطيف والضحاح الرطوبة والظيفها والا فها  
وتفجير الجاهل والذالة سدها وتفتيح المسام وتقوية الحضم ككثير الروح ولطيفها وانارتها وانالها الدم  
انضج البطن وتلطيف احد الصفاء وتطبيعها وتعدايل مزاج الشؤم مع عاداتها واخر اجها ونفعه يتعلق  
بالقوى الطبيعية والحيوانية اكثر من القوى النفسانية وادامته تبالا من ترخ العصب وتوث  
العشة والنشج وكثيرا ما سموت السكران بالسكرنة والسكر محترق للمد مفسد لمزاج الداء والكبد  
والمسطار بها منه وسنطار بالشفه واسهاله وسكر المتواتر يوهن قوه الداء في بعض الكما في بعض  
من يدك راحة قوه الداء وفصل البلاء بالبارح لاجل ان كثرة الشراب وقوته وادامته تبالا من ترخ العصب وتوث  
لكل الجرح وقد ينفع النفل بالسفرجل والوان المر التفاح والكشمير والزرد وادواص الليمو واصل الانج وشراب  
بان في تحت الالتهق باواص الكافور كما يفعل بالمدوقين والبدر بجوارش التفاح والسفرجل والنجبين اثموا  
والطوبى المضامة المشوي وزيتر الداء والفسق والوان الموحين الاشياء التي تنبج بالسكر النفل بالورد  
القضاء في كل يوم اشبه بالمدوقين البدر بجوارش التفاح والسفرجل والنجبين اثموا  
خصوصا لمرخمية لوزة الشغل قبل الشرب فيج السكر وكذلك النفل من الفينيطية والمج وكل الفينيطية والكزبنة  
قبل الشرب وكذلك سعال اللد والذرا الالهية وانطاط السكر لهما فتمع كثرة الشراب بالسكرات  
بعده كالنفط الجوز الطيب يقع في الشراب كذلك العود الحنك والشيلو ووردة الفينيطية الغفران و  
كل هذه يسكر مفردة ومجموعة واما النج والتفاح والشوكران والافيون فمفطر وانما يستعمل لمن بهرمان  
يعالج به الجاهل في الصبح وما يذهب عنه الشراب كبرية اليابسة والارسن والدارجليني وفصل  
ما ينرج بالشراب الماء ولده ينرج بماء لسان الثور فيزداد تفرجه وهو بذلك ليس سر وعظما  
وقد ينرج بماء الورد فيقوى المعدة والغلب كثر وقد ينرج بماء الفارسي او اللحم لمن غشي عليه وضعف

12. 10. 1950

پیش کشی کافی صلاحیتوں اور ادا کرتے ہوئے

من ایخوة الشرب و هی قوی الدماغ  
و تکثیر ادمه و قوت

وتفرط في التخيبة نفسي ٥٥  
المسطر بالكتابة

الذي لم يفيض عليه ستة اشهر وهو  
معه مستكلا او مشتتاً

بجمل مؤلفه حضرت ابو الجواد

القضاء  
وبالكسر من الاشياء التي  
اقضية بنحو الفاء

وَقَدْ كَرِهَ اللَّهُ لَكَ ذَٰلِكَ ۚ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ

فقد اصرح على

منه

分





[illegible]







(۱) خبری  
ن بیان قواعد با بقول الیکله  
خود فی انقیبیه کالریه  
ان لکس خارج تجویز و هو  
فصار العدد من داخل  
تجاوید و بی قسم مقیم  
لے نیز تا بیغ علیطیح الجمل  
موارکان فی طاقون داخل  
انقیبی ۱۲



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسى عليه السلام من الرسل  
الذين جاءوا بالبينات والهدى  
والرحمة من ربهم



قوله وقد تنقيب السبل  
 متعلقات السبل يجزئ  
 الفضل الى الامعاء واليدية  
 توصف من البصير فاذكر  
 المدة فمينة كانت ما نمت  
 على قول كلك الفضل اقل  
 من طائفة الامعاء وكان في  
 المدة اقل من السبل  
 على قول كلك السبل اقل  
 المدة من طائفة الامعاء  
 ينضم ما يجزئ السبل الى المدة  
 والامعاء

[illegible]

المعدة في تنقبض بالظفر واليد  
ينزغ منه ما يتخرب بسبب المعدة  
والامعاء فانقبضت المعدة  
والحق انه ليس كذلك  
اذ لو كان كذلك لكان زيادة الخط  
بغير رقيق من تلك الدماء التي  
لها تنقبضت في تلك الدماء التي  
تضيق لان هو اعلم بتجربته بالخط  
الا عاين العين في تنقبض ذلك في الدماء  
او في غيره فلا يجوز ان يحس بين الدماء  
الاسهل والاعلم انهم لا في اشتداد  
الخط في الدماء التي في اشتداد  
وخصه في الدماء التي في اشتداد  
في جدران الدماء التي في اشتداد  
من الحامض حيث لا يكون حار  
معتدلة على الدماء التي في اشتداد  
بل على الدماء التي في اشتداد  
هو من الدماء التي في اشتداد  
يكون ما كان في الدماء التي في اشتداد  
بجيت الدماء التي في اشتداد  
ان من الدماء التي في اشتداد  
بجيت الدماء التي في اشتداد  
ان من الدماء التي في اشتداد  
بجيت الدماء التي في اشتداد

اَمْ يَكُنْ مِنْ الْمُصْبِرِينَ  
 الرُّكِبِ وَصِفَتُ الْعُقَدَانِ  
 مَا لَا يَرَى الرُّكِبُ سِيْلَهُ  
 اَوْ حُلِيِّ نَجْدٍ كَرِيْمٍ  
 كَيْدٍ مَعْدُوْدٍ اِلَّا بِوَدْعَةٍ  
 فَضُولٍ تَقِيْرُ اِلَيْهَا بِرُكْبٍ  
 وَافْتِيَانِ ۝ فَتَفِي







تو بود و ندید که یون تو  
تو ز قریه مراد از اناطلیه  
نقلی کین تو را از ابلات  
از من نقلی از من به ابلات  
سخت خود را با بلات  
از ابلات بالکنتور  
از کین نقلی تو را  
سیب



1996

... ..

[illegible]













[illegible]



في اخوها والظاهر الا ان الصفر ليس كذلك فبره اليه الباصول محققا في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 وهو منضج جاليد ينفع من حمى الكلى والتهابها وينفع من الكلى والتهابها وينفع من الكلى والتهابها وينفع من الكلى والتهابها  
 ان ينفع بطعام ولا غنى فياورد هذا من اصله يقي من نفسه يستعمل في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 اميل منه الى الصفر فكيف في السوء والظاهر ان السوء لا يصفر الا في الصفر الكبر اذا احسن فبما ذهب  
 ان يقي فانه قد يستعمل في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 من محبب اللين والصلب من مشوش يستعمل في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 بياضه والوردية وهما رطبان في شمس البحر بالعسل طلاء الكلف بياضه على الوجه مع نازلة الشمس وحسن ذلك  
 وليس يمكن اوجاع العين وهو ينفع من السعال وخشونة الحلق ويجوز الصبر من السعال والنشوة و  
 ضيق العنق فيقتله من خاصته او الحمى فيفتره مفتره وهو سحر لنفوس جبال الكيموس كذا في الغد الطيف و  
 في قبض ويدخل في حق قروح الامعاء وادوية الزحار بل في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 فيقوى المعدة بالذبح اللحم وينفع من استرخاءها ورطوبتها باكل كرم حبوبية حار يابس في الشتاء ينفع من  
 جميع الامراض البلغمية والسعال خاصة الجرب السوداء وبطيخ الكحل ويزيد من الحمة وينفع من  
 سدد الدخان باكل حنظل قبل ابد وقيل حار يابس في الشتاء وهو صلب يولد السوء والادوار والسدد  
 والسحار والجرب السوداء والبثور والصلابة والجذام ويفسد اللوز ويسوء ويصفوه ويبدد الفهم  
 يوزن يدان حار في الاولي يابس في الشتاء ينفع اوجاع المقاميل والنزلة سر وينفع في السجاسة  
 بقلة البهانية باردة ولا رطبة فالتة ليسكن الادام الحارة والعطش وينفع السعال والصد  
 والصلع احقر من رطوبتها باردة في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 للسبح والخل على الحمة ولا ورام الحارة وليسكن الادام الحارة والعطش وينفع السعال والصد  
 وطبيخ الحنظل وغيره يولد الطيفتين بقلة الحمة باردة في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 وليسكن الصداع الحار والتهاب المعدة شرا وضحاكا وينفع من الرطوبه ونفث الدم ويزيد من بياض  
 مائل الى الحسرة واليسير بط الحصى ينفعه المرار وطبيخ القمح يمدد ويولد الرياح والنقر ويزيد في اللانح

لا يخرج الا بحوان بل هو حوان بالقوة  
 وانفصل صفره لان البياض ينزل  
 الى الجفن والعنق فتراها في الجفن  
 وعضد البياض من البياض الكثرة  
 قدور من البياض الكثرة  
 ان يقي فانه قد يستعمل في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 من محبب اللين والصلب من مشوش يستعمل في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 بياضه والوردية وهما رطبان في شمس البحر بالعسل طلاء الكلف بياضه على الوجه مع نازلة الشمس وحسن ذلك  
 وليس يمكن اوجاع العين وهو ينفع من السعال وخشونة الحلق ويجوز الصبر من السعال والنشوة و  
 ضيق العنق فيقتله من خاصته او الحمى فيفتره مفتره وهو سحر لنفوس جبال الكيموس كذا في الغد الطيف و  
 في قبض ويدخل في حق قروح الامعاء وادوية الزحار بل في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 فيقوى المعدة بالذبح اللحم وينفع من استرخاءها ورطوبتها باكل كرم حبوبية حار يابس في الشتاء ينفع من  
 جميع الامراض البلغمية والسعال خاصة الجرب السوداء وبطيخ الكحل ويزيد من الحمة وينفع من  
 سدد الدخان باكل حنظل قبل ابد وقيل حار يابس في الشتاء وهو صلب يولد السوء والادوار والسدد  
 والسحار والجرب السوداء والبثور والصلابة والجذام ويفسد اللوز ويسوء ويصفوه ويبدد الفهم  
 يوزن يدان حار في الاولي يابس في الشتاء ينفع اوجاع المقاميل والنزلة سر وينفع في السجاسة  
 بقلة البهانية باردة ولا رطبة فالتة ليسكن الادام الحارة والعطش وينفع السعال والصد  
 والصلع احقر من رطوبتها باردة في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 للسبح والخل على الحمة ولا ورام الحارة وليسكن الادام الحارة والعطش وينفع السعال والصد  
 وطبيخ الحنظل وغيره يولد الطيفتين بقلة الحمة باردة في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 وليسكن الصداع الحار والتهاب المعدة شرا وضحاكا وينفع من الرطوبه ونفث الدم ويزيد من بياض  
 مائل الى الحسرة واليسير بط الحصى ينفعه المرار وطبيخ القمح يمدد ويولد الرياح والنقر ويزيد في اللانح

في اخوها والظاهر الا ان الصفر ليس كذلك فبره اليه الباصول محققا في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 وهو منضج جاليد ينفع من حمى الكلى والتهابها وينفع من الكلى والتهابها وينفع من الكلى والتهابها وينفع من الكلى والتهابها  
 ان ينفع بطعام ولا غنى فياورد هذا من اصله يقي من نفسه يستعمل في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 اميل منه الى الصفر فكيف في السوء والظاهر ان السوء لا يصفر الا في الصفر الكبر اذا احسن فبما ذهب  
 ان يقي فانه قد يستعمل في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 من محبب اللين والصلب من مشوش يستعمل في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 بياضه والوردية وهما رطبان في شمس البحر بالعسل طلاء الكلف بياضه على الوجه مع نازلة الشمس وحسن ذلك  
 وليس يمكن اوجاع العين وهو ينفع من السعال وخشونة الحلق ويجوز الصبر من السعال والنشوة و  
 ضيق العنق فيقتله من خاصته او الحمى فيفتره مفتره وهو سحر لنفوس جبال الكيموس كذا في الغد الطيف و  
 في قبض ويدخل في حق قروح الامعاء وادوية الزحار بل في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 فيقوى المعدة بالذبح اللحم وينفع من استرخاءها ورطوبتها باكل كرم حبوبية حار يابس في الشتاء ينفع من  
 جميع الامراض البلغمية والسعال خاصة الجرب السوداء وبطيخ الكحل ويزيد من الحمة وينفع من  
 سدد الدخان باكل حنظل قبل ابد وقيل حار يابس في الشتاء وهو صلب يولد السوء والادوار والسدد  
 والسحار والجرب السوداء والبثور والصلابة والجذام ويفسد اللوز ويسوء ويصفوه ويبدد الفهم  
 يوزن يدان حار في الاولي يابس في الشتاء ينفع اوجاع المقاميل والنزلة سر وينفع في السجاسة  
 بقلة البهانية باردة ولا رطبة فالتة ليسكن الادام الحارة والعطش وينفع السعال والصد  
 والصلع احقر من رطوبتها باردة في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 للسبح والخل على الحمة ولا ورام الحارة وليسكن الادام الحارة والعطش وينفع السعال والصد  
 وطبيخ الحنظل وغيره يولد الطيفتين بقلة الحمة باردة في كل واحد من هاتين الطيفتين في كل واحد من هاتين  
 وليسكن الصداع الحار والتهاب المعدة شرا وضحاكا وينفع من الرطوبه ونفث الدم ويزيد من بياض  
 مائل الى الحسرة واليسير بط الحصى ينفعه المرار وطبيخ القمح يمدد ويولد الرياح والنقر ويزيد في اللانح

Digitized by Google



قلوب طین الطین و  
 لیخذه من الکلی  
 کل من من شرب  
 لعلان و امان  
 معدة قوتی سلا  
 الذم فو یخیز  
 غدا صا لک لک  
 اذ شرب عقیقه  
 قوما اوقدین  
 من النار المرن  
 سدی سے سلا  
 دم الافون

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة وحكمة





تفتت

مکتبہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

فعل

بر طوطا



[illegible]





[illegible]













الشيخ محمد بن  
نور الدين

[illegible]

الشیخ بن الناس من ان الشیخ  
 ولیس یقنعهم فی احوال  
 اشرار و خانیة صعدت و موبایات  
 ما یطیع ابس بالعرفن اصلاحه  
 بل یجب یبکی کل یعوده ما العسر  
 الله العسر ارجع فسر  
 یعود





لا  
 فانه لو لم يكن من الخلق من يتفكر  
 في خلقه لكانت الدنيا كالموت  
 على غايته هي كالموت  
 المحنة وصفتها ان لا يكون  
 والملك والافلاك وكل المخلوقين  
 من الجن والانس والحيوان والنبات  
 والجمادات كلها كالموت  
 ان الموت هو عدم الوجود  
 كالموت وهو عدم الوجود  
 اما ان يكون من الخلق من يتفكر  
 في خلقه الا ان يكون من الخلق  
 اولئك انهم الاصل ان يكون من الخلق  
 وضابطه من خلقه والاولئك هم

اما ان يكون معقودا بوجه  
 اوله يكون انقسم الاموال بين مقسود  
 ومضابطه من غير ان يكون بينه وبين  
 السحارة والاخوة بالبردة ولا يمكن ان  
 يحسوا الا بغير الحادة والبردة لان الادوار  
 الكسبية يكون مستلذا كما كان في الحقيقة  
 فاذ لم يتساوا فانظر في ان يستطاع ان  
 من الكثرة في وقت من الزمان فيزول  
 لغيره لا بد من التفسير ان ذكرنا ان  
 الاخذ يكون حقيقة ذلك الامور انما هي  
 اخذ الامور لان الكسبية بعد استعانة بالحق  
 ٢٢٤

[illegible]

والسواء في جميع السدد وطهنة في قبض ينفذ فيصير في جميع اوراقها لعل يعرف النساء والصراع والبرق  
واللهو والسجينة لورم الطمان السبعة الماتعة منه دهن من يد بالزيت لينة لينة لورم الصلبة وشهها  
ينفع المصرون وينفعه السبك المصلح البارز فيع الترسيس كسبعة ويقو القلب ينفع الخفقان او اجاع الدم  
حوكة يد اللبل والتمشيت ينزل به الروح المختنقة ويبرد المائلة وينقيها ويذهبها للرجل الحلة الثانية  
في الادوية المركبة لتعمل على بابي الباب الاول في قوانين تركيب الادوية اننا انما نش على الدواء  
المفرد مركبا ان وجدناه كافيا لكانت في طهر التركيب اما صلاح كيفية دواء مفرد لجهة طهر او راحة او  
قوة ولا ضاعفها ولا يبرح النقي في طهرها ليدب في طهرها ولا يبرح النقي في طهرها ولا يبرح النقي في طهرها  
الغنى في طهرها ولا يبرح النقي في طهرها ولا يبرح النقي في طهرها ولا يبرح النقي في طهرها ولا يبرح النقي في طهرها  
فجعله يطليه لئلا وجعل ناله في طهرها ولا يبرح النقي في طهرها ولا يبرح النقي في طهرها ولا يبرح النقي في طهرها  
ركبت ادوية وكان لك كل دواء عرض فاجعل نسبة مقدار الشرب من كل واحد منها للمقدار الشرب  
من الاخر كنسبة العرض منه الى العرض الاخر وان لسا ولا اغراض في نفس كل واحد منها جزءا من مقدار شرب  
الحد الادوية وبما كان لبعض المفرد هو الاصل في التركيب كالصبر في اياح فبقا اذا البطل او بدل بطلت  
قائلة فلا في التركيب وانقصت اذا زدت معرفته بدرجة الدواء للتركيب حرة مثلا او بده فاجمع الاجزاء المحارة  
والباردة من المفرد او اسقطا كل من الاكثر وخضع الباق اجزاء سميها الحد الادوية فهو  
درجة المركب مثاله دواء من كب من حار في الثانية وحار في الاولى في الحار في الاولى في الحار في الاولى  
الحارة جزءان لان فيجزءا واحد البارد الذي فيه جزء آخر حار حار في الدرجة  
لا في وفي جزء واحد البارد في الحار في الثانية ثلاثة اجزاء حارة وجزء واحد بارد فاجتمع من الاجزاء الباردة  
جزءان من الحارة خمسة اجزاء فاذا اسقطت منها جزئين بقا ثلاثة اجزاء ونصفها جزء ونصف جزء فيكون  
المركب في درجة ونصف من الحارة ولو ركبت من حار في الثانية مع بارد في آخر في الباب  
جزءان باردان وجزء حار في الحار في الثالثة اجزاء حارة وجزء بارد يبقى للمركب  
حار في نصف الدرجة الاولى ولو ركبت من حار في الرابعة وبارد في الثانية ومعدل في الحارة

من الحارة وعددا لا وفيه  
ثلاثة عشر ثلثا لثنتين  
والاخرى عليك خروج دفع  
فراطون وواليكيب  
الذي ذكرنا في الحارة  
١١٣ قسري



تے پھردہ کہ جب پتلا ملا صحوفا کر کہ بری وائی دے در دم در دھیم کی کہیں کہیں کرا کر کہتا اور خوشی کی اصوات سننا دھیم در دھیم کہ جتنی کہ نظر تیرے ملا کر نہ دے کہی اس کے

[illegible]



لايفك عندنا الى  
كبار الازمة تاي فند ال  
عند اليه و نفيسي  
لا الى الارساد و حصول  
و حصول كيف تروا  
يكونت عن الحميات  
عن الحميات الى الصدا  
نفيسي  
و توت





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وجلته  
والعظمة والجلالة  
والعز والكرامه  
والجود والسخاء  
والكرم والفضل  
والعفو والرحمة  
والغنى واليسر  
والقوة والبرهان  
والصواب والهدى  
والنور والبرق  
والسبح والثناء  
والعز والكرامه  
والجود والسخاء  
والكرم والفضل  
والعفو والرحمة  
والغنى واليسر  
والقوة والبرهان  
والصواب والهدى  
والنور والبرق  
والسبح والثناء





[illegible]

مراد فین ۱۲ نفسی حکم قول است  
از اکان الفکان

بمرور و بیکر تمام اجزاء را از سر تا  
 و تهی از پوستات  
 در دهان کبک بکوبید و با نمک لایق  
 به صندل و یونون و دیگر شامایا  
 که قوی حرارته در دهان بکوبد  
 مسقیمه و غیره را غرض  
 حلاوت و انقباض و دیگران  
 بمل لیسین و دیگران  
 بمل از روغن کشمش و غیره  
 و تمام اینها را با روغن  
 و با روغن و با روغن

ويكون من هذا أن يورثه يكون السكون والخوف والحقا في السوء الصغائر فيمكن إكسامة وفي السوءاء  
الذي يتناول إذا تكلم وإذا أراد ولم يكن إكسامة والخلاص من سوء الحليب هو نوع من المانيا إلا أن فيه  
معاشرته وموافقته وقيل هو ذلك هو الذي هو أقرب لذلك ليس من الحقد وسوء الحلق كما  
والمانيا ويندبه الكلاب في حرارة الدماغ وأما العزيم دما واحمرارا وانغقاد الدم في حش  
المرة العلاج هو بعينه علاج المانيا ليس إلا مع زيادة في التزجيد بهما حتى فيما إلى الصبر وتقيدها بكت  
عقوبة وكثيرا ما ليس على السبب العقل من أمان الفكا الجيد ان يسبق نصف درهم فيون في  
ما لا شعيرة قوة الكمال وربما البراءة في يوم وربما جنت السعادة ذلك هو المانيا ليس ليس  
الظن وانظر إلى النفس والحق ويتبدل في شرب وجب خلوة والحق مما لا يخافه عادة فانا السكون فيون  
هذه الاعراض المستعمل من قبل جارك في شرب الصل والميد ودهان في وعاء طين في الشرب وعرضه لاجال  
الذي والنساء في شرب ثلاثة احوال ان يكون السبب في الدماغ نفسه فيكون السكون في النظر  
الذي ان وقع علم كامن في السوء في البدن كله وكفى قلوب الوجه العين في شرب الصل ونايها  
ان يكون السبب في البدن كله في السوء فيكون علامات السوء في البدن كله ظاهرة عامة هي  
وثالث ان يكون السبب في المرق وليس المانيا في المرق وسبب في حرارة الكبد في شرب الدم سرداء  
تدفع إلى الطحال فتدفع إلى المرارة وهذا يلزم جمع في المرارة والدماغ والحرقه فيه وشدة الشهوة  
والقاعاض السوء وضعف الحضم لا ضل السوء بالمعدة وكثرة الريح والنفخ والبلغم والبزاق  
لذلك وشدة الشبق لكثرة النفخ وحشنة في العين لكثرة الانجزة السوءية وظل في الجفون والمخ في  
المعدة والمارق ونفخة والسبب في الاين السوء في سردا ويا رياس يوشح الروح واخلط سودا أو  
طبيع او حرق في صفا عفيكون الحشون والقحة والجربا كذا وعن السوء فيكون الحقد والسكون  
والحمى وسوء الظن كذا وعن دم فيكون مع حشا في فرج ليس هو قل ما يكون المانيا ليس بلا شرب  
من انفس العلاج اما الصنف الثاني السوء فيه عامة فالفضيل وجبان في الدم كثر  
في جميعه صفا في شرب ماء الشخير المبرد والاشراج بالسكو او حلا ببا عا الوردا واما لسان الثور

في البرية لان ابيك والاشترق  
 هنا شد ذلك كاسيون  
 وشدة الاضطراب الحادة وزيادة  
 في البتير كمن الاسهل داي  
 وتيسر والتموين والتموين والربط  
 وفلك القوة الموحدة خربت  
 المادة ١١٢٥

[illegible]









[illegible]





٩

فوائد السكتة بالفتح  
فوائد المرض باسم اللاندر  
فوائد السكتة بالفتح

الشيخ محمد بن عبد الله

تاریخ فیصلہ الکریم

فولمة من  
الافسوس

عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد

سید محمد علی

مجلس فقهائے الهند  
مجلس فقهائے الهند

السكتة سنة ثمانية في طي الدماغ ويجري لوجه ففعل الاعضاء عن الحس الحركة اذ النفس ضرورية  
لا تستنشق سبلها اما الفباخ الدماغ لم يرد يدور الدماغ دفعة او نحوها فاسل ارضية او سقطة  
واما اما لا يخلط ساد بلغم اودم ووساء والكأما هي المذكورة في باب الصرع والردية منه هو الذي لا يظهر في  
النفس حتى يشبهها صاحب اليبس التي تكثر فيها الغليظة لا يبرو السهولة وهي التي يكون النفس فيها سليما  
ظاهر الصبرية ها ويرق بين السكت واليبس بان يضع الغض المبغوش على الكف والماء على البطن فان تحركا  
فليس ميت قبل يدخل الاصبغ فالله برهنه ان يشرك ان لا يزال يتحرك مدة الحيوة فيعرف السكتة بحركة  
والعلامة الجيدة ان ينظر في عنفيه فان روى فيها الخيال فليس ميت العلاج ان وجد دم غالي حمر لون  
فالفصد من القيقا اير او الورد اجدل حجمة الساقين كثير الطبيعة بالحق المتوسطة ثم الحادة واما البنية  
فيجب ان يتبدل بالحق الجدة لشم الخطل والقصور بين الكبير ويكر مرارا ويغير الفم ويدخل ريشة ممتلئة  
بدم قليل من ارج فيقترق الفم ويحس طابق ويدفع بالقرب من الدماغ حتى يجرى الشعر  
وتتم الكدش والقرنفل والسلك والجند بديسترو القويون ويجعل الاطراف تقوى ويخلق الراس فيمد ياديه  
مقوطة كالبلادر والرفيق والجند بديسترو فلذا امكن البلع يستقيم به السهل قليلا من الزياق الكبير وتربا في الكدش  
فاذا افاد بوبتبدل الصرع وليست الاطراف مقوكة لا سطوخه وس الا باج والكائن عن خضرة او  
يدالج الحرة فيقترق الدماغ ويلين الطبيعة والكائن عن يورخي الراس المطابق المذكور الفاكح هو سقطة  
اي عضو كان في العرف الطب استرخاه من البدن طولا وسببا ما لم تغش الراس الحس والحركة او نفوذة  
لكل العضو لا يقبل هذا السوس علاج مفروط ولا كثره من الدم والوطي وانما يكون ذلك في الخنثى بعض كالمثانة  
ولا يصح خنثة ويكون باقي الاشياء معدومة وعلامة البرد والرطوبة ظاهرة وعدم نفوذ اما لا انسداد قطع  
والانسداد اما الخلل السيل بكثرته او غلظته او رقة لا تشباض من بود مكش او رط من خارج فيرول انزواله  
او ضربته او المجاورة صاغط كالورم او ميل احد الفقرات الجانوية فيقبض السام فوطظظ جوه العضو  
وانقباضه كالورم فيصاب العصب كما يعرض عند السقطات او في شعبها والقطع انها يبلع  
اذا كان عصنا ونحوه الذي عن ودم بعرضه دفعة والورم قليلا قليلا ويعرف الورم الحاد

قال ان مرفوق ان كان  
 السكته على الاثر ان كان  
 العالم وجب ان يشهد  
 شمس الرب

فیروز کرمی

من الخوف ١٢ عن ذمى ملائكة  
الجنة نصف البون  
الجنة ١٢ عن ذمى ملائكة  
الجنة نصف البون

فمن الذي لا يشا  
من رفون لان من  
قول الله

سنة ١٢٠٠ هـ







[illegible]





Digitized by Google



2

قوله الحق بالباطل والمنقوصه  
والمراد بالباطل كسائر الباطل والحق بالمراد

ان هذا الاسم مشتق من قطع على العينين

مکتبہ عربیہ اسلامیہ

موجودہ اراکین اور ان کے

مفتی محمد امجد علی صاحب

بن فصار كرب  
بن فصار كرب  
بن فصار كرب

ارتقطير اللزج في الفم استعمل الجفتا كشفا الكندر والكندر نفسه الشيا الشفا يستعمل  
 ذلك بل جارية الطرف في غصن اعدن اعدن عريته وعين من شجر الغرق او انفساح فوهه عري بسبب  
 حركة غيفة كاللحج العلاج يطرود الكرم والفلوخت من تحت الشراش ودمه نفسه فان كان في الكندر اخط  
 به بعض الوداع كالطين الارض فيقول يا السيل غشاوة تفرض لتساج عروقتي وانقلو وحمروا كثر  
 حلة فتيان فيضوا السيل ويصفروا العين فيصم منه علاجا كحل يدا من خفيف من ذلك جرب بول ترك فيه ردة الخاس القاب  
 بوم او ليلة والنشا الاخر الذي احره الحادان فادرج اسير في لينة كشفا السما ويقل من الشا جعل دبر ايد  
 صمغ عن وانزوت فانه يقطع السبل ويهد الجرب الخضر في زيادة الملح والفسا الجمل العيون في من الموق كشفا  
 ويكون حرا ووصفا وكثرة وقد عيت حتى يقطع الكثر العين من الاجها وكاشي كالكتشط بالحب يد ثم يقطر العين  
 من مضموع بجم ويوم يتقل الجدة فلا يلقن بها الجوف كواها ادي وكاروسا والباقين وانا ارجع للمع  
 على العين من اللصق الكثر من نعم النفرة المقام والفضل في الاجها اكثر ما يعرض للتفتين في الاذنية  
 القليل الرياضة وسبب اذنة عنية تنفعها الطبيعة الجنب فيقل بمرجها الحق فيحصل لها صفة  
 العلاج تنقية البدن والاس غسل الجرب بالجر واء الحار الساق غلظ الاجها عن ماء غلظ  
 ردية كانه جربها الجنب ينقيه الجرب بما ادى الى تقيح الجنب ونفاذ العين في حلة من صنف كيا  
 عقبة الجنب العلاج يقطع البلب والراس فيخل الجنب من ذلك ليل بعد من مطبوخ بماء الورد وبقلة الحنقا  
 صندبا وياض يفتح دهن حر ويدا الحار دكة واما القدم فيحلم الساقين فيقصع عروا الجبهة ويكثر من الحار  
 رخن فاسح ووصف دهن زنج ثلثة دراهم غرغرينا فخل كل درهم يسحق لشرب غصن حتى يصير كالعسل الزق  
 يستعمل خارج الجنب البردة لطوبة فيغلظ فيجرب باطن الجنب تشبه البردة العلاج يطلى بانزوت  
 وصمغ البطم يقلل خل الشصير في دم مستطيل فيظهر على طرف الجنب كالشصير في شكلها واكثر ما يكون  
 عودم العلاج الفصم المستفراغ بالاسير ويخد باقم المذابح وقيق شعير ويطلى بالجر واء ودم الرشا  
 اودم الشفاين الشرا في زيادة الشصم فاجعل الاعلى ثقيلة ويجعله كالستر خوي يعرض كثيرا للصبيان  
 والمرودين من يكثر به الودع ولامته انا وانا اكست الشصم باصبعين ثم فترهنا من في العلاج

[illegible][illegible]







[illegible]



2

[illegible][illegible]

قد اقرت من الغفران  
 لا يمشي من غير عبد الله  
 من الخوف والوجل  
 الفقه والحق  
 شرب الماء  
 لا يمشي من غير عبد الله  
 قد اقرت من الغفران  
 لا يمشي من غير عبد الله  
 من الخوف والوجل  
 الفقه والحق  
 شرب الماء  
 لا يمشي من غير عبد الله  
 قد اقرت من الغفران  
 لا يمشي من غير عبد الله  
 من الخوف والوجل  
 الفقه والحق  
 شرب الماء  
 لا يمشي من غير عبد الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الطوبى لمن لم يمسسه الفتن

المفسدة كما لا

عليها نفسي ملكه وقد آمنون  
المسلمون نجوانا من

عاصمتہ اسلام آباد میں ایک ایسی کمیٹی کی تشکیل ہوئی ہے جس کا مقصد ہے کہ اس کی طرف سے ایسی سرگرمیاں کی جائیں جن سے پاکستان کے عوام کو اپنی قوم پر فخر اور محبت پیدا ہو سکے۔

شماره ۲۰۱  
مجله علمی و تحقیقاتی  
پژوهش در زمینه

ما تروا كاذبا منكم فليكن منكم  
من لا يدينكم به

این کتاب در روز و اول سال از کتب معتبره  
در علم طب و فقه معتبره است

[illegible]

من كتابنا النظام حسن السلسل من قبله

عبدالمجید بن عبدالمجید

والتي اليابس واللبس الاختراز من المضرات وكل شيء بالبرود خصوصاً عقاب الحار وكل شيء الحار رة  
خصوصاً عقاب البارد وكل شيء الرطوب بالاختصاص كالكرات وخامسها الاحتراز من كثرة الأكل  
الاجني طالون وسادسها ان يديم تنقية الاسنان من غير استقصاء بغير الحرج فقل الاتساق وسابعها  
استعمال السواك باعتدال حتى لا يضر ولا يبلغ الى انه يظلم الاسنان فيقته للثوانى ولا تحرق الساعرة  
افضل الخشب السواك مع المارة قبض كالدراك والزيوت السواك اعيالوا الاسنان اقلها ويقوم العموم بفتح  
ويطهريها بالثقة ونافها ان يتهدد بزمن الاسنان عند النوم بمثل من الورد ان احتجبال التبريد  
ومن نادرين ان احتجبال التبريد بالاك بالعدل نافع وبالسراويل الحبل كثر جلاء وتنقية وما يفض  
صحة الاسنان بتفويض الشمر رتين شراب طنج فيه صل اليتوق فلا يصح صاحب جمع الاسنان  
الحج مع العسل حرقا وغير حرق ضعف الاسنان العلاج ينفع لقواضح العفص الح  
الانرا في المطفة بالخل ورو الورد والخل والافاقيا وسون السوجان والمضمضة بالورداء  
ولسما نافع دود الاسنان بسقطها الخشخيش بزر البعج والكرات والحبل المضرس سبيلها تنقية  
او حوضتها بعفوصتها واروم خارج او صاعل من المعدة وربما كان عقيق العلاج مضمضة بقله الحنفاء  
او عاك البطم والجوز واللوز والناجيل والشم شديده التفرغ والمضمضة باللبان الحبيب النفع المثبتة الى امية  
ينفع الشب الحرق المطفة بالخل مع ضعفه الحرق مثل الجميع زور وورد نفعها ان كجم اللثة توخذ كند  
وزا وندل حرق ودم الاخوين كوستة ومن السوسيرين يسكن عينيه ويستعمل اسن رخاء اللثة  
القليل منه يكفي في ما ذكرناه وضعف الاسنان والكثير لثقي في الحرق الشتر وارسال دم صالح ثم ذلك اللثة  
وجمع الاسنان ان وجد معه ورم في اللثة وكان السوسيرين فيها وخصوصا ان كانت قبل ذلك مستعارة  
لا تصاب بالمواد اليها كحرقه القلاع والذليفر اسن حرقا وجمع من تدافى طول السن كوجع في فم  
القلع وخاصة ان كان مشقويا وان كان الوجع في العمود فهو في العصبه والقلع قد ينفع بلحي بالاد  
طريها الى التحليل وقد لا ينفع ويعرف سوء المزاج الوجع بما يوافق وفيها الفاعل  
ينفع بالبارد وبالعكس ولون السوسير على ما يغلب عليه من لصفراء او الدم او السوداء واليابس

عن عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من أكل من ثمر الجنة لم يمت حتى يرى شجره الذي أكل منه.

نہیں



عزیز القادری

اسماء

الحمد لله

بسم الله الرحمن الرحيم

مجلس

بَابُ مَا يَجُوزُ فِي الْمَلِكَةِ وَالْمَلِكَةِ

313

برق

والله اعلم

مسند احمد بن حنبل

مجلس شورای اسلامی

مجلس

[illegible][illegible]

۱۷۰

مشقل کا وزن نصف

دانی قلاؤنق لرحی لرحی

مفتی محمد علی غفرلہ

هو قوراللاوة  
الطرسوسى ١١١٢

Digitized by Google

45





این نهاد را بنام او است که بپایان رسید  
و چون در این روز و ماه و سال و شهر و دیار  
و آنوقت فصلی از عمر خود را به یاد آورد  
فصلی از آنکه در آن روز و ماه و سال و شهر و دیار  
و آنوقت فصلی از عمر خود را به یاد آورد

سبیل جمع و ملتزم  
و کمالی از آن لهذا  
تا عمل الحاح و تامل  
شده تسنن المانع  
و در حدیث و تامل  
الموت و در آن التوب  
نفیسی







[illegible]



[illegible]

[illegible]



[illegible]

والتي يلبس واللباس الاختراز من المصراي كل شيء يلبس وخصوصا عقيقا كحل وكمثال الحمار  
 خصوصا عقيق البارد وكل ما يضر الأسنان بالخاصية كالكرات وخامسها الاختراز في كفاية أصلية  
 كالبحر الطلوز وسادسها أن يديم تنقية الأسنان في استقصاء رطبة الفم والاسنان وسابعها  
 استعمال السواك باعتدال حتى لا يضر ولا يبلغ الأذنين طلاء الأسنان فتيها للأنوار ولا يضر الساعرة  
 أفضل الخشب السواك مع المارة قبض كالدراك والريون السواك أو عجلو الأسنان ونحوه المعروف  
 ويصلح النكته ونافعا أن يتهدد بنهدين الأسنان عند النوم بمثل من الوردان احتجبال التبريد و  
 دهن ناردين أن يجتمع إلى تسخير الدالك بالعسل نافع وبالسكراو والحصل كثر جلده وتنقية وما يخط  
 صحة الأسنان تنقيتها في الشهر مرتين بشرط طرية أصل اليتوق فلا يصح صاحب رجوع الأسنان وكذا  
 المجرع العسل محرقا غير محرق ضعفا الأسنان العلاج ينفع لقواضيا لعقصى الح  
 الأندر أو الملقطة المطفة بالخل وزر الورد والحناء والأفاقيا وسنن السو بخان والمضمضة بالماء والورداء  
 ولها نافع دود الأسنان بسقطها كالتخدير بزر البجر والكرات ولحم جبل الفرس سباعا ينفع  
 أو حوضته بمغوصته واد من خلاص أو صاعد من المودة وربما كان غشيت العلاج مضمضة بقله الخفاء  
 أو علك البطم والجوز والورد والناجيل واللبان ينفع باللبان الجاني نفع اللثة الدامية  
 ينفع الشب الجوز المطبوخ بالخل مع ضعفه ملح ومثل الجميع زور دنقصان لحم اللثة تؤخذ كند  
 وزر الورد حمر ودم الأخرين كرسنة وصل السوسيم يسكن عيشة ويستعمل استرخاء اللثة  
 القليل منه يكتفي فيما ذكرناه في ضعف الأسنان والكثير لا يضر بشرط وارسال دم صالح ثم ذاك اللثة  
 وتجعل الأسنان أن رجلا معه ورم في اللثة وكان السوسيم أو خصوصا كانت قبل ذلك مستعرة  
 لا تصاب بالعدا إليها كحلا بنية القلع أو لغيره أو حس الوجه فمذ في طول السن كوضع في فم  
 القلع وخاصة أن كان مشفويا وأن كان الوجه في العمود فهو في العصبنة والقلع قد ينفع بما يجي اللثة  
 طرية إلى التحليل ومنه لا ينفع ويعرف سوء المزاج الموضع بما يوافق وفيها فالحال  
 ينفع بالبارد وبالعكس ولون السن على ما يقل عليه من تصفراء أو الدم أو السواد واللبان

[illegible]

۱۰۰





سیدان  
سیادت فی القصد والیقین  
وعدی کجود و عدی الخیر و الخیرات  
الذین یصلح لسان علی سبیل  
الباقه و باقی تبیین و تفسیر الحاشیه  
والسلام الامام فاضل همدانی  
ابن ابی شام حیات ارفع صلوات الله  
ومو تعظیف تحت جلود کوثر  
اشترای دار الدار البک بدعافه  
اسرائیل فی ربه ویکمل وجه النور  
مشرقی

في الاطراف ووجوهها فانما هي من  
 في الاطراف ووجوهها فانما هي من  
 في الاطراف ووجوهها فانما هي من  
 في الاطراف ووجوهها فانما هي من

او بقاء البطيخ نافع وكذلك البقاء والجوار وما كان عن خلط الزجر ويعرف بغيره والورق يبدل في  
 غمس في خمسين ماء بطيخ وسكر استرخاء اللسان ونقله التيمم الفافا فذلك من رطوبة وقوة  
 ويعرف بغيره ذلك احرارته وقد يكون من رطوبة رقيقة بلغمية في العصب يعرف بكثرة الورق الاسترخاء  
 بالخلط ابيض الكثول الحلات قد يكون بشكة الدماغ او الفالج العلاج ينقل البدن والراس عجايا  
 او اياها راجع لوزاها وادوية للوصف في خل عسل طرية قليل رجب يستعمل مضغطة وطبخ الحذر في الكحل  
 والصقور قليل عاقر تجار قد يفيد ذلك اللسان بخصيصا ومصل فيهما قليل نوسار والدم في العصب  
 والمضغطة بالخلط ابيض المقطع مع تحليل اللواريل كحصر ومياه النوك القابضة وفتاها الاخر والطبا  
 فافع والبصية اذ الباطن كرامة لا تسجل في ملح واجلوا الكادما في العصب وما يطلق اللسان كرامة استعمال البلاء  
 وحفظ الكتب لمضغطة في ذلك الكتاب الغزير ارض الكون الطرش منه خلقه يكون اعشا  
 مخلوق على الحس او لم زلا وتولول ومنه ما يغني كالمسدة في الجوى من يجر او دوبا وخلق غليظ  
 او ورم فان كان العصب يمدت عنه حيا حادة ولتلك اذ من لم يكن في العصب كالحس لا يكون  
 حتى يوم او من اسباب خارجة كحل وزاوة او جود دم سائل دخل الاذن واما من سوء المزاج في العصبية  
 البعد واما لشكة من الدماغ ويدل عليه تقدم الاذن في الافعال النفسانية وقلة المزاج في الاستغناء بضد  
 مع حنة وعلى اللود اكل ودغمة وعلى السد دثقل وعدم نفوذ الصغار وتقدم اسبابها وقد يكون من كادما  
 او عن فتح حجر وكثيرا ما ينقطع الاسهال الصغار فيحدث طرشا وقد يكون عقيب الفوف يكون عقيب الحيات  
 فيندري انكس العلاج اما الخلقه فلا بد له واما العاصي فاعل لانه فقلا يبرأ والفريق العمدان كان  
 عن يور ويلم نفع جميع الادهان الحارة وخصوصا في الفحل ودهن اليك او دهن القسطا ودهن الغلا  
 ولدهن الفوفل رخصيته ينفع نفعاً عظيماً ويستخرج طرية في خل او اصوله او عصارة السند مع العسل  
 او جند بيلستريه في شبت وخصوصا ان كان هناك دياح غليظة الاشربة مثل السطوخوس  
 بملح حاله في حلوا او مغاير السطوخوس من اكيل الملك وبالوجه وخلق بصيرة على ودم في  
 او ينفسج من لبن ان كانت الطبيعة متقلبة نظول اكيل الملك وبالوجه وخلق بصيرة على ودم في

ابن تيمونك السد في الفافا فذلك من رطوبة وقوة  
 علاج في شمس شمس  
 في الاطراف ووجوهها فانما هي من  
 في الاطراف ووجوهها فانما هي من  
 في الاطراف ووجوهها فانما هي من  
 في الاطراف ووجوهها فانما هي من

في الاطراف ووجوهها فانما هي من  
 في الاطراف ووجوهها فانما هي من  
 في الاطراف ووجوهها فانما هي من  
 في الاطراف ووجوهها فانما هي من















[illegible]















شرح القلوب بالافول  
 جمع غريب وبني  
 الفهم والفعل كمنى فورا  
 فاعلم ان كان القلب  
 اسفل من الجوارح











Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

سبب ان سوادها مادي كذا صفراوي او سواي وعن كون اكثره الحار اللزج واما قروح الاصل  
ومحرق او خلط باضع اوها سواها في الامور واحدا في الرقي من ثم يوجب معاته عقيا كل زوالا في الرقي  
ومنهم من يعرض له ذلك بعد سبع ساعات او اقله كما في الحامض وذلك لان صبغ السواد في الحرقانية  
اليها يعرف ذلك بغيرها كما في من الناس من يوضع معاته على الجرح فاذا اكل سكن وذلك بسبب  
ان صبغ الصفراء اللزج ويعرف ذلك بمرارة الفم وعلامات الصفراء وخروجها بالرق وقد يكون مع العدة  
لرق حيا فينادى في سبب حبة انما الاول يكون من شر طباير على الرقي يعرف ذلك بتقدمه  
وقد يخلط مع العدة الى الامعاء فيصير قويا **العلاج** استعمل الخيط الغالب في دوسيطه في الكفة او  
ماء الرمانين بالعسل الصفراء او بالرق وطبيع الاقية والسوسون تعديل الخراج اما الحار في الاشربة  
الباردة كقراير الحريم او شراب التفاح الحامض او روي او كل ذلك اما واحدة او مع طباشير وبن جفلة و  
قد يوصى الى الحار او شراب الليمون او قرحه او شراب البندابيل ومصارته او ماء الورد بلدي في هذه  
الاشربة فان بالسكر وشراب الليمون السفرجل والسكبيد السفرجل او الرمان في الباق والراي عليه النعير في  
ماء بارد على الرقي قروح الطباشير الحامض او الناعوري بل قد هذا الاشربة عند فراط الحرارة الا انه في  
والرمانية والرشكية الساقية والقرعية بماء الليمون الزجاج والسكبيد والريشيل او ان وجيم فراكه  
العصاة الباردة كالسفرجل والكافور في السفرجل والبق والزعفران الزيتون الخ الحار والاصناف الشاذة الاصل  
سويق بماء ورد اخضر وورد صندل وورق التفاح رمان يذوقه الكافور الاحداهن السفرجل ودهن الورد واما  
او دهن خرطوم في ماء الكافور ماء التفاح او ماء السفرجل قد تضعفه حتى يمتلئ بالدهن واما الباردة  
فالتاجون والجوارشات كالجانبين الكوفي السفرجل القالب في جوارش التفاح والاربع بالاربع  
الاشربة المصطكة واما خلط في بعض الاشربة الباردة ليقا حرقا السكبيد السفرجل في الليمون السفرجل  
الاشربة اخرى في الحج المصاير ومطبخة او الحار والنواضع من الحمام مطبخة او مسنة مازة بالاحني  
والمصطكة السندل الحار والقل والريشيل الاشربة سنبلة ومصطكة وقرقران في الصبغ الكافور في  
الاحداهن من اليانين والقطب بالمصطكة والسنبلة ودهن الورد او زيت مصطكة وسنبلة في قرق

١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

[illegible]

والله اعلم  
بشرب الفلج ماء الشعير من رغبة ومن مضجعة بغير قطن نال من الاغذية لا فرق والثرابا للدهنية لا فائدة  
بجودة قرح او لعاب جمل السعير جمل بزر كمان بزر قطن نال ماء الورد الادهان من البنفسج والورد  
واما الرطب فماء الورد شرب الاسل وسكر كزبرة يا لبسة وسماق وزرود وجلاء لسيح يستعمل  
الورد واما الافرجة المركبة فتركيب العلاج واما الوردى فالاستغفار مع تعديل المزاج والانضاج ثم التحليل  
بشرب ان يخلط معه بعض القوايض لتلايحل القوة واذا افراط وجع المعدة ادعى الى هذا الذر السبع  
عن ام لا يخلطون الحصى وينبغي ان يفصد او لا يسكن سورة الحصى تذكر في معالجاتها ويضد الوزن  
بجودة القرح وماء عتي الشعير او على العالم او مله ودر وسوي واء خيل وصندل وسوي في جميع الاغذية المذكورة  
البلادة ثم يتيه ماء الهند بالخييار شرب شراب بنفسج ودهن افزحلو ويضد به البغية ودرود في  
شعير وخطى بماء ودر وماء هند يكثر الحلات ويضد بدقي شعير وخطى حبة بزر كمان ياربغ و  
زهر ورسنبل الطيب سعد يحبك يقلل الغذاء في ورم المعدة جلا التخمرة وفساد الغذاء اذا  
احسن فساد الغذاء بالحوض او الجشاء الدخان او الثقل فقط فليتباعد عن القفا يقصر او كان الثقل  
الى اسفل فليبدل الطبيعة بشرب ماء القوى الحارة بقليل مصطكي ويحمل فليلسه سهلة او يحرق بمقعة لينة  
فاذا انقبت المعدة استعمل بعض الاشربة المقوية للمعدة كالفتح والحصرم تعرض العود او صنية مطبوعة  
ساد جليو المزاج ويدر الغذاء ويدرم الهند الدعة ثم يدخل الحمام وييام يطبق البارد بعد اياما  
نقصان الشهوة وبطلانها يكون كل شؤ فراج منوط بمعية القوة الشهوانية او حرارة قوة  
الى الماء دون الغذاء لضعفاء غالبة ولا خلط ردية توجه الغنيان تقبل النفس الحاجة الى الدافع اكثر من  
الجوع وكذلك ما يكون عيب البغية وقد يكون نقاء الدم والضعف كما يكون في الناقمين لمن افراط به الاستعمال  
قد يكون نقاء النصارى السوداء الى المعدة فاذا استعمل جامضاها ج الشهوة وقد يكون شغلا  
بما هو اهم من الغذاء كدفع الرض قد يكون الشهوة ساقطة فاذا استعمل شي من الغذاء فخصه  
اما التنبيه القوي اوله بل مزاج المعدة ومن الناس من ينتهض شهوة بالماء البارد تعاد وقد يكون شغلا

[illegible][illegible]



فإذا حضر الغذاء نفرت عنه وسببه ضعف الجاذبة وقد يكون له دلائل تصعد لهم العلة وقد يكون قوة الشهوة  
علة التحليل كما يمرض كثرة السكن وقد يكون لا تقطع الشراب بعد اعتياده فقد انشأ القوة بعطرية  
وقد يكون لما يلبسه الغذاء من مستقد كما عند كثرة الذباب جميع الغنوم والهنوم يسقط الشهوة العلاج  
تعديل المزاج بما ذكرنا في وجه المعدة ومقابلة الأضداد لا دوية القوة الشهوة مثل مية الساجدة والطبية  
وتنزيل اللين من جوف السكجيد المورج حل الحصل والكبر الحار والنوع بالخل والزبد الصالح السميعة والبصل  
النوع والكثير في التفاح والفقر في الساق المحلات كلها والزيتون الأبيض والمحم والسك المالح والنوع بالزغور و  
الزغور من عذ الشهوة ويسقطها بجرته المصاحفة حتى السوء فساد الشهوة قد يكون ذلك الخلط  
يرى في حاله للطبيب السناد فيشوق الطبيعة إلى شغفه بضده فيكون طافا للعتاد كالطبخ الحار والحم والخلط  
فسو البض غير تلك العلاج بتقييده بما جعله الله على كل السمك المالح الاخذية القواريج ثم الكون في الصا  
بزيط مذبذبة بالدارجيني والابازيا المنقحة وتيسر بكرة الشهاكون كرهاني وايسون من كل احد ثلثه  
ذبيبتن زرع العجم عشرة درهم طيلم اسوكايلو بيلم واكل من كل واحد نصف درهم ينقع في خل مخرب  
بيلم ويصفى على سكر فان لم يتقاسم في اياج فيعاد درهم طيلم اسوكايلو بيلم واكل واكل واكل  
وغاريقون من كل واحد نصف درهم وبالكس من مقلان زرق من كل واحد ربع درهم يجمع الشمار  
ويحبب كبارا ويستعمل بالادوية موضع المصطكة والانسفا والعلك الكون والناغزاه ويبلغ رقة الشهوة  
الكبيرة سببها خلط حامض يلغفم المعدة سوداء او يلغفم او لا يزال حادة او دمدان ككرا او حارة  
مفرطة كما يكون عقيب الحميات المستطولة او شدة بخلاء نفوسا مستغنى او تحلل العلاج لطعم الاشياء  
الدهنية والدمية والخلو ويجبر كل حريف وماله وحامض يستعمل الشراب لخلو العتوق صر فاعلى الزوايا  
العطش سببه اما فرط حرارة القلب فيسكن بالهواء البارد اكثر من الماء البارد او فرط حرارة المعدة فيسكن  
بالماء البارد اكثر من الهواء او خلط او غداء معطر ابا لللوحة فيشوق الطبيعة الى غسلها او بالزوجة  
بالخلط فيشوقها الى تريق ليندفع والسمك المالح قد شجع اكل العلاج اما القلبية فالزوايا الباردة  
المنذية كالخيار والقثاء والصندل وماء الورد والخلاف والنيوفريد ويد بالقلب بالاشرب  
فيكون













الحمد لله

三

24

١٠

رداة الودع اولا خلاصا  
 من كل شئ من كل شئ من كل شئ  
 اجزا من كل شئ من كل شئ  
 الكسب من كل شئ من كل شئ  
 من كل شئ من كل شئ من كل شئ  
 الودع من كل شئ من كل شئ  
 الودع من كل شئ من كل شئ  
 من كل شئ من كل شئ من كل شئ  
 اجزا من كل شئ من كل شئ  
 من كل شئ من كل شئ من كل شئ

[illegible][illegible]

۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰









[illegible]



[illegible][illegible][illegible]

بروزنامه اسلام آباد  
والذی فیہ استعین  
سہ ماہی از قادیان  
فیضانِ افراسیاف  
القادیانہ





Digitized by Google







[illegible][illegible][illegible]

امراض المفصدة  
شفاف المفصدة

المختار المختار

يطعم صاحبها اللبن ما فانه يحب شرب الحليب ويطبخ الادوية باللبان بعد غسلها في ثوبه دقة  
ساد المنجيه وهرما ابيض قبل شربه قليلا من اللحم المدقوق المقلع من غير ابتلاع <sup>اي اللبن المالح</sup> ويمكن غير ذلك كدرة  
فيمسح الذود فيهما قوامها ملقة لما رديها وهذه الادوية مثل الشمر وورق النعنع ماء والوخزير <sup>اي النعنع</sup> والاشجار  
والدمش القطران الشونيز والنعنع والقوتيم <sup>اي النعنع</sup> والصعد والسعد الشاوش الافنية وشمر الحنظل  
وسجليل من المسهلات فيستعمل اذا لم يخرج هي بنفسها ومثل الطرائث الكزبرة اليابسة السلق في القلقة  
من القوايض يستعمل اذا اقترن مع الداسمال في الزبيلة قال ماء البطيخ قبل قتلها والخل وخاصة خل  
العنصل اذا تحسياه صاحب الداء كل ليلة يقع جلدها وقطع ما دها وخصوصا بعض الادوية قد يستعمل  
الادوية اصلها من خارج ضامدا جيد من مس أبري صبر وشحم خنظل بعين ماء وورق الخوخ والا حاص ونصير به  
حولى السرة فان كانت المعدة ضعيفة فيلحق الادوية بماء السفرجل العربية فيقله لادوية الصغار فيخل  
قطرون ملح حنطة قطريون سرخس افتمون بسيلجم وشطرون وقتر اصل الموت من كل واحد <sup>اي النعنع</sup> ثلثه  
حرام يطبخ ويستعمل انبت **امراض المقعدة** عسر البر لا يمر اى الفضلات والهاية بالطح  
ولانها مقاربة الى فوق موضوعة الى اسفل وقوية الخس شقاق **المقعدة** يكون اما الحرارة  
ويشعر يعرف بالتلبس الجفاف المورم حار فيعرف بوجوهه وتوالمكان قوة الام او ما ينقل ناس  
فليظ ويعرف بتقدمه اما البواسير انشققت ما القوة اندفاع دم اليها فيكون مع سيلان منى العلا  
يعد المزاج يداوى المورم والبواسير ويسكن حرارة الدم ويلين الطبيعة بمثل شراب البنفسج بلعاب  
حب السفرجل الاغذية مثل الكوارع او حم البيض التيمر شت واسفانتر او غزوة بلوخية كادوية للوض  
مرهم القل مرهم الشانجر او حم البيض او قمل اذرق ودهن كوك الشمس او سمن الجمل او قمل الرق وشحم امير بطخ  
هذه بقطنة فارة ويمزج من الماء البارد ومن جميع الاشياء قوية الخوص وقوية القبض عقال الطبيعة  
**استرخاء المقعدة** قد يكون للبرد ويعرف هذا ببرد ملسها او قد سبب بر دكا الجاوس حمر  
او رطوبة ويعرف بزهلها او لورم ويعرف بالوجع تقطع العصبية عقيب ربة او سقطة فيكون ربة  
ولا يركله او استرخاء في العصب او العضلة او لهما ويكون مع صلابة **العلاج** يداوى المورم بعد

ارادۃ صلاحتہ  
خود کیون اس صلاحتہ  
اسے داخل سمولہ عند  
الغیر ذلک لایع  
از قلم

وشرح ما تاربت  
وذلك في أول غفر  
الجل وما كان من طائف  
في أول ردة والذين يكون  
بلاذ شاع في الغفر ما لا يكون  
من شرح في الغفر ما لا يكون  
كذلك في الغفر ما لا يكون





والله اعلم  
القادر الواسع  
فضل الرب جل جلاله  
الايهات  
والاقرص  
بالاقتناء  
سقوط الشهوة  
هذا كمالها  
فيديو علاجها  
والاصول  
ملاصقة  
موروث  
علائق  
والسوداد  
الاطلاق  
السوقية  
ليدين الجانب  
وعلاجه  
والاصفة  
فت فان  
نمور  
فان الجوان  
موروث

[illegible]









Digitized by Google





قولنا في الموضع المذكور ويدل على ان الجوف بدهن وروح وسنبل مصطكا وعصير الفيل بالصابون  
 الماء الحار في الحمام بعد خلع الوبر هذا اذا لم يكن جارا واما ان كان من حرارة اوبسنة فالحقنة اللينة من  
 بماء جارا ولبا حار يسفر جل في الحال لادوية النافعة للقلب بالخاصة هذه قوة الهمهم وروح الفيل  
 المحففة نافعة جدا ذكرها ولا تحزن الذي يكون من عظام اكملها وعلامته ان يكون ابيض لا جالطه  
 لو اخرج وخصوصا ما طرحه على الشوك فانه اتع شئ ويتغير لونه في الماء العسل او يعلق فعمل بعدن  
 يحسن به على الوم او يطبخ على وفلفل شئ من الاقوية وان جدد عظم كالجوف فويجى النغم ويندكر  
 ان تعلية تمام فضلا عن شربة يا مودون ان يعلق في جلد زراويل صق كيش يفتق به اليب انفلت  
 منه وجالطه من يشهد بشفقة فليقله لوفى فضة وقليل من جرم معاء الذي ذاقه وحق  
 ابلغ من بلة كيش لك ببعير لعقارب المشربة شدة النفع من الفولج واليا ايضا في قرن ابل محرق  
 عند شدة الوجع فيسكن من ساعة الى دوا وانه اربعة اعداد المتولدة في اعال الاعانة طول كبد  
 وقدي بلع قد الزرع وتر قبل غد غدة من المعدة ولذها ومغص وعسر بلع ونفوس من الطعام وخصوصا من اليب  
 وربما اوجع ضرر في القلب فغش في الحقائق قد يحدث السعال سبب غضا ان ما دما التي هي البلغم لم يتقم  
 بعد جديا كبد لا مفرقة النفل وثانيها المتولدة في المعاء المستقيم وهي صغار كبد الخل لصند  
 خلك ولا يخرج النفل ما تراويع من حكة الخرج وثالثها المتولدة في القولون الاعور هي من ارض يرب  
 الفرع واربعا المستدرة وما تدب اليها من رتين وتكون معها الشهوة الحظيرة الغذاء وتكون عند النوم حركات  
 منكرة فادوية موفية واعلام المشددة للذبح سعال اللعاب روية الشفتين ليلا وجفانها كما قال  
 لانتشار الحول باد واعلاء اللبها فيل صا بها روية شفتية للسكان يكون الكذا وقاد كان شفا  
 مع ضمير تصير انسان توشب النوم وصباح وكلام ومائل شو خلق على من يسهل واستنقال الكلام الكثير  
 وكونه على هيئة الغضب التي اسحق وفتيان على الطعام وركب تطيل البذر **العلاج** استعمل الماء  
 وقد بابا لاشياء المرقا واما بالخاصة او باسكارها مثل الكبريت اليابسة واخراجا بلسان الطبع والخرج  
 بالقلع الخلل المتخلص من ذلك واما في الجيد في استعمل الادوية الثقيلة فانما تعافها فلا تترعبا ان

الموضع المذكور ويدل على ان الجوف بدهن وروح وسنبل مصطكا وعصير الفيل بالصابون  
 الماء الحار في الحمام بعد خلع الوبر هذا اذا لم يكن جارا واما ان كان من حرارة اوبسنة فالحقنة اللينة من  
 بماء جارا ولبا حار يسفر جل في الحال لادوية النافعة للقلب بالخاصة هذه قوة الهمهم وروح الفيل  
 المحففة نافعة جدا ذكرها ولا تحزن الذي يكون من عظام اكملها وعلامته ان يكون ابيض لا جالطه  
 لو اخرج وخصوصا ما طرحه على الشوك فانه اتع شئ ويتغير لونه في الماء العسل او يعلق فعمل بعدن  
 يحسن به على الوم او يطبخ على وفلفل شئ من الاقوية وان جدد عظم كالجوف فويجى النغم ويندكر  
 ان تعلية تمام فضلا عن شربة يا مودون ان يعلق في جلد زراويل صق كيش يفتق به اليب انفلت  
 منه وجالطه من يشهد بشفقة فليقله لوفى فضة وقليل من جرم معاء الذي ذاقه وحق  
 ابلغ من بلة كيش لك ببعير لعقارب المشربة شدة النفع من الفولج واليا ايضا في قرن ابل محرق  
 عند شدة الوجع فيسكن من ساعة الى دوا وانه اربعة اعداد المتولدة في اعال الاعانة طول كبد  
 وقدي بلع قد الزرع وتر قبل غد غدة من المعدة ولذها ومغص وعسر بلع ونفوس من الطعام وخصوصا من اليب  
 وربما اوجع ضرر في القلب فغش في الحقائق قد يحدث السعال سبب غضا ان ما دما التي هي البلغم لم يتقم  
 بعد جديا كبد لا مفرقة النفل وثانيها المتولدة في المعاء المستقيم وهي صغار كبد الخل لصند  
 خلك ولا يخرج النفل ما تراويع من حكة الخرج وثالثها المتولدة في القولون الاعور هي من ارض يرب  
 الفرع واربعا المستدرة وما تدب اليها من رتين وتكون معها الشهوة الحظيرة الغذاء وتكون عند النوم حركات  
 منكرة فادوية موفية واعلام المشددة للذبح سعال اللعاب روية الشفتين ليلا وجفانها كما قال  
 لانتشار الحول باد واعلاء اللبها فيل صا بها روية شفتية للسكان يكون الكذا وقاد كان شفا  
 مع ضمير تصير انسان توشب النوم وصباح وكلام ومائل شو خلق على من يسهل واستنقال الكلام الكثير  
 وكونه على هيئة الغضب التي اسحق وفتيان على الطعام وركب تطيل البذر **العلاج** استعمل الماء  
 وقد بابا لاشياء المرقا واما بالخاصة او باسكارها مثل الكبريت اليابسة واخراجا بلسان الطبع والخرج  
 بالقلع الخلل المتخلص من ذلك واما في الجيد في استعمل الادوية الثقيلة فانما تعافها فلا تترعبا ان

قولنا في الموضع المذكور ويدل على ان الجوف بدهن وروح وسنبل مصطكا وعصير الفيل بالصابون  
 الماء الحار في الحمام بعد خلع الوبر هذا اذا لم يكن جارا واما ان كان من حرارة اوبسنة فالحقنة اللينة من  
 بماء جارا ولبا حار يسفر جل في الحال لادوية النافعة للقلب بالخاصة هذه قوة الهمهم وروح الفيل  
 المحففة نافعة جدا ذكرها ولا تحزن الذي يكون من عظام اكملها وعلامته ان يكون ابيض لا جالطه  
 لو اخرج وخصوصا ما طرحه على الشوك فانه اتع شئ ويتغير لونه في الماء العسل او يعلق فعمل بعدن  
 يحسن به على الوم او يطبخ على وفلفل شئ من الاقوية وان جدد عظم كالجوف فويجى النغم ويندكر  
 ان تعلية تمام فضلا عن شربة يا مودون ان يعلق في جلد زراويل صق كيش يفتق به اليب انفلت  
 منه وجالطه من يشهد بشفقة فليقله لوفى فضة وقليل من جرم معاء الذي ذاقه وحق  
 ابلغ من بلة كيش لك ببعير لعقارب المشربة شدة النفع من الفولج واليا ايضا في قرن ابل محرق  
 عند شدة الوجع فيسكن من ساعة الى دوا وانه اربعة اعداد المتولدة في اعال الاعانة طول كبد  
 وقدي بلع قد الزرع وتر قبل غد غدة من المعدة ولذها ومغص وعسر بلع ونفوس من الطعام وخصوصا من اليب  
 وربما اوجع ضرر في القلب فغش في الحقائق قد يحدث السعال سبب غضا ان ما دما التي هي البلغم لم يتقم  
 بعد جديا كبد لا مفرقة النفل وثانيها المتولدة في المعاء المستقيم وهي صغار كبد الخل لصند  
 خلك ولا يخرج النفل ما تراويع من حكة الخرج وثالثها المتولدة في القولون الاعور هي من ارض يرب  
 الفرع واربعا المستدرة وما تدب اليها من رتين وتكون معها الشهوة الحظيرة الغذاء وتكون عند النوم حركات  
 منكرة فادوية موفية واعلام المشددة للذبح سعال اللعاب روية الشفتين ليلا وجفانها كما قال  
 لانتشار الحول باد واعلاء اللبها فيل صا بها روية شفتية للسكان يكون الكذا وقاد كان شفا  
 مع ضمير تصير انسان توشب النوم وصباح وكلام ومائل شو خلق على من يسهل واستنقال الكلام الكثير  
 وكونه على هيئة الغضب التي اسحق وفتيان على الطعام وركب تطيل البذر **العلاج** استعمل الماء  
 وقد بابا لاشياء المرقا واما بالخاصة او باسكارها مثل الكبريت اليابسة واخراجا بلسان الطبع والخرج  
 بالقلع الخلل المتخلص من ذلك واما في الجيد في استعمل الادوية الثقيلة فانما تعافها فلا تترعبا ان

الدوا

قولنا في الموضع المذكور ويدل على ان الجوف بدهن وروح وسنبل مصطكا وعصير الفيل بالصابون  
 الماء الحار في الحمام بعد خلع الوبر هذا اذا لم يكن جارا واما ان كان من حرارة اوبسنة فالحقنة اللينة من  
 بماء جارا ولبا حار يسفر جل في الحال لادوية النافعة للقلب بالخاصة هذه قوة الهمهم وروح الفيل  
 المحففة نافعة جدا ذكرها ولا تحزن الذي يكون من عظام اكملها وعلامته ان يكون ابيض لا جالطه  
 لو اخرج وخصوصا ما طرحه على الشوك فانه اتع شئ ويتغير لونه في الماء العسل او يعلق فعمل بعدن  
 يحسن به على الوم او يطبخ على وفلفل شئ من الاقوية وان جدد عظم كالجوف فويجى النغم ويندكر  
 ان تعلية تمام فضلا عن شربة يا مودون ان يعلق في جلد زراويل صق كيش يفتق به اليب انفلت  
 منه وجالطه من يشهد بشفقة فليقله لوفى فضة وقليل من جرم معاء الذي ذاقه وحق  
 ابلغ من بلة كيش لك ببعير لعقارب المشربة شدة النفع من الفولج واليا ايضا في قرن ابل محرق  
 عند شدة الوجع فيسكن من ساعة الى دوا وانه اربعة اعداد المتولدة في اعال الاعانة طول كبد  
 وقدي بلع قد الزرع وتر قبل غد غدة من المعدة ولذها ومغص وعسر بلع ونفوس من الطعام وخصوصا من اليب  
 وربما اوجع ضرر في القلب فغش في الحقائق قد يحدث السعال سبب غضا ان ما دما التي هي البلغم لم يتقم  
 بعد جديا كبد لا مفرقة النفل وثانيها المتولدة في المعاء المستقيم وهي صغار كبد الخل لصند  
 خلك ولا يخرج النفل ما تراويع من حكة الخرج وثالثها المتولدة في القولون الاعور هي من ارض يرب  
 الفرع واربعا المستدرة وما تدب اليها من رتين وتكون معها الشهوة الحظيرة الغذاء وتكون عند النوم حركات  
 منكرة فادوية موفية واعلام المشددة للذبح سعال اللعاب روية الشفتين ليلا وجفانها كما قال  
 لانتشار الحول باد واعلاء اللبها فيل صا بها روية شفتية للسكان يكون الكذا وقاد كان شفا  
 مع ضمير تصير انسان توشب النوم وصباح وكلام ومائل شو خلق على من يسهل واستنقال الكلام الكثير  
 وكونه على هيئة الغضب التي اسحق وفتيان على الطعام وركب تطيل البذر **العلاج** استعمل الماء  
 وقد بابا لاشياء المرقا واما بالخاصة او باسكارها مثل الكبريت اليابسة واخراجا بلسان الطبع والخرج  
 بالقلع الخلل المتخلص من ذلك واما في الجيد في استعمل الادوية الثقيلة فانما تعافها فلا تترعبا ان





«کتاب استغفار من الفقه المثلث ۱۲»  
بازداشتی مافی الخلف ملاذیکون  
فانزل اول راه و اولی یکن  
بول و راه مالان یکن  
و زکات و اذ غلبه یکن  
و شریک و اذ غلبه یکن  
الغنی و اذ غلبه یکن







لا اله الا الله محمد رسول الله  
والله اعلم بالصواب

آخر السواد في طين الاقنية وبل اهل الجبل القتيق واسطوخودوس غاريقون وورق نخل بحار في مغسول من  
كل احد نصف درهم يفرغ بدهن لوز ولعين بعسل خيار شدة حتى يخل منقوع في سكبينج ثم يحار آخر  
الفجل بسكبينج حار آخر الفجل بسكبينج ملح ماء حار المغرل ما جرب ان يسهل اصول الحماض حار  
في الشمس ثم يمسح حتى يحمى يعطش فريضة مطبوخ من برسيا وشان فوكا ونعناع فانه يسهل في الحار  
الا صفر وادام الجلو في الاذن نافع الاخذية حذرة ذير باجر اوسمك رضاضي بري الياس ومنزوع حب  
الومان او هنبا يخل سكر او هنبا مطبوخ بدهن اللوز مخض بخلا وغير مخض او ما سحر بسكر او خسل او ذوق  
بحرمان ومنزلي يخل الحام المفرد فعمهم لاصره والحار الحار الجففة يخل في الحار الادوية الموضعية مما ينفع  
من الصخرة ماء الورد وماء الكزبرة واذا كانت شدة اليرقان من قولل او الفحام او لم يزل اذما يروح براه من الحار  
وقد يحمى الحار الكزبرة سوادى وبعد الدم لكنه يسرح استعملته الى السواء غلبته على دمه قد يكون  
او صفراء وهما نادرا واكثر ما يكون الورم في سفله ثقل المادة فيعاق الورم النخلة بالقلوان او الحار  
لحم النخلة يسكنها وورق احدث حرقية ومبيها احتباس الرياح في الامعاء المجاورة له بل احسنه اياها  
بالورم ولهذا يترجم القولنج كثيرا وقلما يترجم النوازل فيض السهل ان يسكنها مركباته من ذلك انهم المار  
الى الاطراف عند انصباب السواد الى المعدة وان يرد طرف لغة اذنية رقة ههنا وسرعة قبولها بالبدن  
اذا غلب الحار جل ضاق النفس كبر البطن ضعف الكبد تغير اللون الى السواد والصفر والحمى وقد ان  
وتطاطات وكلما كبر الحار تغيرت الكبد وكلما صغر من البدن العلاج يستعمل التدبير القوي في اول الحار  
والمفتحة القوية لانهما تنكسر في ما يورم في الكبد لان موضعه بعيد عنه اعطى جهره ومانحه وينفع جدا  
ان يشرب المطبوخ من بوله بكرة كل يوم ثلث كفوف فيوما في قريب من عشرة ايام قيل ان يعلق بصل الفجل  
على المطبوخ في احد العينين او ما الاثرية شراب لسكبينج البرزخي شراب الاكل وقرص الكبر او شراب  
الذيرازي السكبينج الساذج او ماء الرازيانج والكرفس بالسكبينج الغصلا وسكبينج غصلي شراب اكل  
والذيرازي الكبري نافع خصوصا للنفخة وان كان معه حرارة قوية فليتب البقال ويزال الحار بالسكبينج الساذج وقشر  
اليابس من درهمين بسكبينج اما بزر الهنبا فقل انه يصير الحار الاغذية يجب ان يقلل الغذاء

[illegible]

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥







نخبہ ایہا کے الامام زید بنی القدر حضرت  
الفضل بن علی بن ابی طالب

[illegible][illegible]







بدریغ من احوال و در غرض  
برای کارخانه یونی  
تلفه و تلفه و تلفه  
از طرف راجعه و تلفه  
دلیل استخوانی نه  
بقیه







五







[illegible]

三

五

[illegible]

فقد يكون الاضيق في الرحم وقد  
لا ينسد من الرحم في الرحم  
الارض اعطاء البول في الرحم  
بالاضيق في الرحم لان  
فقد ينسد في الرحم  
الم في الرحم في الرحم  
في الرحم في الرحم  
في الرحم في الرحم  
في الرحم في الرحم  
في الرحم في الرحم

وفلفل وزنجبيل يطبخ به الذكر ونصفه الآخر أمراض الرحم علاماتها فرخها أما الحارة فقلة الطمث والاضطراب  
 أمال الحارة فزيد على الدم إلى الصفرة فزيد على الصفراء إلى السفع فزيد على الصفرة فزيد على الصفرة فزيد على الصفرة  
 البرودة والسحابة يباينه على البلم وكثرة الشعر المائتة كذلك شجفا الشفتين سوسة النبق الصباغ البور الكروان  
 بكونه ظهور الطمث بياض الحمة في وقت قلته واسجاده وقلة شعرها وقلة صبغ البول فأكونه أما الرطوبة  
 وكثرة سيلان الرطوبة واسطالبتين كما يعظم أما البثور فالحما وقلة سيلان العظم من الخفقلة فقلة افساد او كونه في  
 بصحرا ومن كان من شجر او من حبس او من كثير الجماع او من وادى أعضاء فلو كبر الرج علفته قد يكون في الغلبة  
 عالمي لا يتعداه في ذلك شخص آخر بعد خروجه من الاعتدال فعلق اما الرحم من شجره كثر وعن البول والاسهال  
 وانفاسهم فمردوه او الرقعة للرطوبة المرفقة او الرقعة من ربح وكثرة شحم الثردا ما من القضيصة او فرط طوله  
 فيبر الشئ في المسنة الطويلة او الطرس في الرجل والرقعة الرقيقة منية لا قيل اما في قلة البياض كضعف الدم او العا  
 والمخطأ طر الحما لا الامرين او مركبة ضعيفة او عارض ففساد كالبوم الخوا الطار بعد اشكال انت عرف سلة  
 ارم لعد محمول راحة البخور المنجبة ارم في قمع وعدم الاحساس بطعم الثومة المتحالة في الرحم لا يرحمها ولا يركبها  
 الاخطار الرطوبة في الرقعة مثل عس وحبوبية الفرم في فصل الرحم بان يكون في حاد الفرم ووجع يحصل عند  
 والانعام فيه يظهر للحس الورم يكون معه قلة انقطاع وحى تشعرة ووجع وبما شارك بعدة في تشخيص  
 فون في اى جمعة كان الورم متنع النوم على خلاصها والعافر كثر او صا وطول شأها والولوح بالعدس العلاج قد  
 هيئة الجماع المحبل وينبغ ان يلزم الرجل المرأة بعد الجماع شاة ليسقر المنة اذا قام عنها ان تقي على حالها فخذ  
 مذوانا عظماء في الحالة فموا وكين للجمع عقيب الطور في الوقت الذي اخذنا فان كان سبب العس ورم عوج لضد  
 فبالا هان العايات ولاخذة البردة توصع على ارم او على القطن المذاكي من الرجل اما البارد والوط هو الاك  
 فاستقر في الرطوبة واستمال قبل التريق والمردود يطبخ معجون الفلاسفة دهن البان البلسا والسحق واليا بلسا  
 الرطوبة لا هذا المصل في الحارة والرطوبة والاستحمام شر الين كان الحفرة ثم صل البدن من الحبل الجيد في جبال الحمة  
 الجاع على هيئة الكرم وكان ارام اوسدة امسلة فاما علم ذلك لا ضلهم فاستعمل الرجا من دهن اللعاب والقطر  
 خاد في ميل من سبعة عظماء في الجماع يستعمل مثل الكون والكرفس لا يسحق ويكسر شاعرا واما كبره فالكثير من شرب

[illegible]















بدهن الحريم ويسهل الاكل والشارب بعد الاكل لا يضره دواء الكرم الذي لا يضره  
يدخل الطميط الاسنة المذكورة في امرها كطمت مولات في كل الزمان من كادها والاضمار والموخا  
واذا كان مع صلابته الرم فهو كالمصلاية بما يحكي في باب م الصلابة الرم احتقان الرم قد علة بجملة الصلابة  
والنفس السليمة في المنة احتباسه اوعيته الحرارة العزقة ويحتمل الكيفية تيمية فيقتل الرم ويشبهه  
بخار الرم في كاد القلب الدماغ فيجده هذه العلة واما احتباس الطميط اذا طال به الزمان كثر فيه الرم  
مثل اعرض من النور والارض احرار ونائب العلامة اذا قربت النوبة من النور حصل كمال في النور  
وصفة في الورطوية في العيين ربحا حصة الحرارة تسمى يرتفع من ناحية العانة الى البطن الفواد فيحتمل  
ويحصل النشوة يطال الحس فيقطع الصوت والفرق بين هذه العلة والصراع ان العيلة في هذه العلة فيحصل  
وتحدث اذا فاقته كذا ما كان هذا الا ان يكون الامر عظيما ولا يسهل من فهم العيلة زيد مثل سيلان في العلة  
ان حال النوبة فعلاجه الغشوة ثم ادرام الطيبة فان هذه العلة ينبغي ان تسمى الاشياء المنسبة مثل حديد  
والكن من الحرق والنفط وغيرها لان من شأنها ان تحلل البخار البارد فيلطفه من الرم الى اسفل حرقه من  
المنسبة في الاشياء العطرة طبعيا فيخرج الرم بلا دخال الحرارة العطرة فيقتل فيها المسالك العذرة فيخرج الرم  
فانما غاية في هذا الباب يدلك القدام الساقان فيقول المحام على الاربعين باطن الفخذين فيكون اكد  
واما بالنوبة فيخرج السبعة الاثرية الطيبة السطيفة وتعد بالخذية الطيبة ويسمى بالخبو الاكل والخبو  
مثل المردطون الثمار نحو زهر الكركنت الرضيرة رمل الفزير خذ لها وتدغغ الغالبه ثم الرم بلا دخال العطرة  
من الرم الحوية فانقص بذلك اما السبب الذي من اجله فيعمل بالبلد في كل حال في احتباس الرم فيخرج الرم  
من مخرج بارد مضغ للرغم فيعمل اصل الية من الغد الى اليا فيجف من العالجه الاسمان كايارج والخبو في  
الجوارش الكوفي وشربا كاصود استعمال الحقن الغرائز والتكميد بالادوية المسخنة المنقشة للراحم  
الرسم قد مر هذه العلة من خلاط الحادة الصفراوية والمالحة البورية فيلوم المساوية الاكلة من الخلل الحادة  
العالجه ثقية تلك الاكل بالافسد سمان فيلطف الرم بالاطية الباردة والادوية الباردة كسور المنية بالادوية  
المادة الاكل الباردة مثل ماء الشعير واللبان اللينة الحار في الحس بواسير الرم فينخلط حوى

اول الامور قرب الله  
 شدة الطلق  
 علة الكراهة وقدره من  
 ليس له على غيره من  
 فغير من الشان الرسم  
 اول الامور قرب الله  
 شدة الطلق  
 علة الكراهة وقدره من  
 ليس له على غيره من  
 فغير من الشان الرسم

العلاج استفرغ الخاط الشاوي حتى يخرج الزهر بالاعذية والاشربة شفاق الرحم بعالمه بالغير على المتخذ  
من شحم ودفن في الكنان العتيق ولعابتي قطونا ولابز لورق وشم السهم كان فيخاوه سكا  
فلاجه ان تحلل عليه ماء القيقق فيروزه من الكحل والاشربة ودم الاخضر والسندور والواو عا دكر  
في ابادنا المطر والحق هذه الادوية مضاعفا اليها الطيلان وفي الكنان عا دكر فيخاوه سكا  
في شفاق الرحم ويحقن في الرحم الباسليق مع دفن الجر وان كان في المانة تصيد في الزهر الكان مع التفتيح  
اخر اسود الكحل والواو عا دكر في شفاق الرحم في المانة تصيد في الزهر الكان مع التفتيح  
فيحقن في الرحم الباسليق مع دفن الجر وان كان في المانة تصيد في الزهر الكان مع التفتيح  
بماء الساق بعد المدة وتنقيت بماء العسل ونحوه وانما نتعجج شديدا في استعمال الادوية الزهر الكان  
بلان الجارية شفاق الرحم واجل لا يسقط القيقق وفي حق المصلحة ارام السهم بالواو عا دكر في شفاق الرحم  
وسبها ابا دكر في شفاق الرحم واسقطه وكثرة تجماع او خرق من العا لية ولعابتي خضراء دم فاسا في شفاق الرحم وكثرة تجماع  
وفي حق الرحم قد يكون عند فم فم في شفاق الرحم واسقطه وكثرة تجماع او خرق من العا لية ولعابتي خضراء دم فاسا في شفاق الرحم  
ولا يكون في شفاق الرحم واسقطه وكثرة تجماع او خرق من العا لية ولعابتي خضراء دم فاسا في شفاق الرحم  
البطن كانه مستحقا للعلاج انفسه الاستفرغ ولعابتي الباسليق في شفاق الرحم خصوصا ان كان السجاس في شفاق الرحم  
وعلى بعد ثلثة ايام يقال في شفاق الرحم واسقطه وكثرة تجماع او خرق من العا لية ولعابتي خضراء دم فاسا في شفاق الرحم  
ورفا ترا واطم في شفاق الرحم واسقطه وكثرة تجماع او خرق من العا لية ولعابتي خضراء دم فاسا في شفاق الرحم  
طرية خطية خشك بزر كزان ودرج ولسان الحمل اكل الملك ثم تنقص القواض فيقصر عن المدة المحلة  
الحاجه وكذلك التمر الممرى بالبطيخ مع الشير للقتل من البول لا يربط الصا ويقصر في المدة فاشكل  
فلنيطر او كانت في شفاق الرحم واسقطه وكثرة تجماع او خرق من العا لية ولعابتي خضراء دم فاسا في شفاق الرحم  
الانفخا بالين والحرل في شفاق الرحم واسقطه وكثرة تجماع او خرق من العا لية ولعابتي خضراء دم فاسا في شفاق الرحم  
راصة قل في شفاق الرحم واسقطه وكثرة تجماع او خرق من العا لية ولعابتي خضراء دم فاسا في شفاق الرحم  
شحم الامر ودفن في شفاق الرحم واسقطه وكثرة تجماع او خرق من العا لية ولعابتي خضراء دم فاسا في شفاق الرحم

من الامور التي حلت في حقها  
 خفي عن القايمة والمرد في حقها  
 التي لا يمكن ذلك من قبل  
 انما هي عند غيب الولد والتسوية  
 انما هي في اليد باليوسف من الفرض  
 انما هي في الزوق انفسهم الحار  
 والصدقة والزوق والمرد في حقها  
 خلاف الزوق والمرد في حقها  
 انما هي في الزوق انفسهم الحار  
 انما هي في الزوق انفسهم الحار  
 انما هي في الزوق انفسهم الحار

[illegible]



[illegible]





[illegible]

١٢٨  
 سنو عا الفس الان الهادو  
 فلا تحيل لاجبا سادو فنيح  
 الحفد الامم لان يكون الهادو فنيح  
 زينة سوجو انتر فنيح  
 فوودو التراب عدوهم لايك  
 السواد يديك ويفسر الامم  
 الافرار لايك ما الجودو الامم  
 فكيف اذا لانت سوجو فنيح  
 فوودو فنيح الطيفه  
 اما فنيح التنبين فلا يتفق  
 من الكعبه فوودو فنيح  
 الففول اما لادو الففول  
 البتة ففان الهادو الففول  
 لاسل ارجو قبل الففول  
 فلا تحيل





و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است از احوال و مشاغل و عادات و اخلاق و ...  
و انچه كه در اين كتاب ذكر شده است از احوال و مشاغل و عادات و اخلاق و ...

میں نے اس کو دیکھا ہے



[illegible]





ازادہ فیض الاسلام

الشيخ محمد بن علي بن أبي طالب

لجنة القانون  
الائمه

تبرکات

مجمع اللغة العربية

من مفضل بن

المستوفى

بسم الله الرحمن الرحيم

عبدالمجید

مفتي

پیش رو

المصنف اثر ابن سينا والكلمات الطبيعية مجيبة فخر الجاحظ وشراب الريان لما مضى بالضعف وشراب السكجيين  
الرياني وقد يتصل هذا التوافق عند اعتقالات الطبيعة بين الشين <sup>بالحسن</sup> الفاني الملهة فاني ينقطع الفاني الغنيك  
فيو غنطاشه سوان كوبر قياسية زدودم يستحق لهما ويستعمل تبار بفرم قد ايضا الي تحليل كاخو الميهال  
الضعف و <sup>الضعف</sup> المتقو اءاء الريانين الي العلم واريعون هم من شراب النور المكرم مع عشرين هما سكينين او عمل خيارد  
بشراب ينفسج دهن لغز حلوا وانه همد مومس ماء حار على الجناشيدو السكر ودهن اللوز الحلو وشراب البنفسج  
عوض السكر الا كاخو الميهال الي الضعف لان يكون المصفره مفرطة مبياجة على الخطر لا يستقر <sup>الضعف</sup>  
في الغيب في غير هاولا لا يستقر في يوم النوبة صاير البحر او الايام بالاستقرار التامس العاشر والتا عشر  
عشره الناس فيه خطر عظيم لانه قد يتفق فيه مجاز كما يتفق في التامس الا ان مجاز الطاهر <sup>الضعف</sup>  
فما لما يتصل الاخذ في مجاز يوم من ثلثة ثم يستعمل الشعار حلي ليعاير الجفرا لمقوي ماء بارد او  
وخصه الكان هم غيارد اي هذا كان مع السكر وشراب البيلور لان تركه ضعا في الضعف فيكون مرقه الا في وجبة  
وقد لا يدل الضعف فيعد بماء الشيرع فاذا بالام الضعف فادرك قد انتهى المرض وقاير انتهى اضعف باوراق  
الغاريح فيفسد المعدة لا يستقل الطبيعة حينئذ يرفع المرض عن الغلظة فيربك تشوش الذهن يعمل منه القوة  
فاذا خفت الحمى نهضت الشهوة من راحة الريان واجاز في ريلك اللامهوية او اسفان الخ اوجلة او بلوخية او  
يمافية ويطبخ في ذلك بدهن اللوز الحلو ويحضر بالحل او بماء الليون لم يكن سعال من الناس لا يتحمل المذاق او ريل  
المذاق في ايام الاول هو متخلل البدل في يوم النوبة واما غير فلا يستقر ان في في يوم النوبة ولا على اعتقالات  
الطبيعة الا ذرا او غير يمكن صلاهم بنوم عا ذكرناه في الصداق الما في السهم مع الحرارة ويطو السنه باكر في  
حقا السنه ويزيد اياهم بالحق الملبوز بماء اللوز او ماء الهند او ماء الخيا ومع قليل خل رجا نصف الي قليل كاور  
وغسل الطرغم بالماء الحار الحالة فينهم تسكين صلاهم عكس لا خرق المتصلا باضعفهم فير الي يقوي التا  
الوس بالماء الحار السكجيين في وقت في الحرارة يستعملون الازور من حلبة على شراب الاجا طل السكجيين عن عبد الله  
الرياني ودهم سكينين بماء البطيخ واما الماء بارد او مجاز في الفلة عيسرهم ليزداد حدة في مرض السكينين  
خوارق الماء فيرب اليهم في الكافة الشفاء العنق في السفرح العنق في الرياحين الا في الكافة

[illegible]

من الامارة  
 ارادة ذلك  
 لكانت  
 البعد



قوله الاذكار طيبات

مودة على النصوة فمن بعد ذلك

الحی یونان

مختار اعلیٰ درجہ  
وزیر اعلیٰ

ادان بخرمين

الامير محمد بن عبد الله

مقامی حکومت

الميزة فلا يفرح

البيد المجدد

وخلقت منها الذرية  
وخلقت

ففا  
للطائف

[illegible]

ذلك « فليس **ع**لا وقد يكون

لا ان كان  
قوله وحب

المسلم فان العروق لسرعة  
المنبع او منها لكم تها

۱۳۳۴  
۱۲  
۱۳۳۴  
۱۲  
۱۳۳۴  
۱۲

توضیح: این کتاب در کتابخانه  
موزه و کتابخانه ملی و  
کتابخانه مجلس شورای اسلامی  
تهران موجود است.

من فوات السام  
ويلين الحيد ويز الالجلون  
نفسى

وَمِنْهُمْ  
قَوْمٌ لَدُنَّيْكَ أَصْغَرُ وَأَكْبَرُ  
يَتَّبِعُونَ قَوْلَ الْأَكْبَرِ  
لَا يَتَّبِعُونَ قَوْلَ الْأَصْغَرِ  
وَمِنْهُمْ

قوله فصار لهم  
والأصاح  
بالطبا  
للمرغوب  
اللبني  
مضى

شرح الأسباب  
١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

التي تسمى

تغیر پذیر

بسم الله المطف ورق

الكرنفيس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من الصفراء والبيضاء  
الطبيقة واجبة

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

۵۰ روز فقی

في القلبي من الاول من ١٢٦٥

والمجوع آية

رحمى السوادوتى كيون

من ضعيف لان المادة ح

یوں  
اور اس کی تعلیم  
الاعضاء کا ہے

والنفس والاطمئنان مستحبة على سكين مسكر أو القهقري أو الفجل السكين و ماء حار أو سكين عرق السور أو  
بطيخ وعرق السور يصفى على سكين أو غلبة هذا الرض ان كانت مازة على طبعه بلغمية لكنه لو كان فجل الكبر  
اغذاء اكثر من الصمغ اوية ففي الامداد بال الحش كرواء الشجر او بالصل انما احتيج الزيادة تسخين مثل قبل فجل  
ان يانم او مصطكى وينفع ان يتبع بالسكين البرغم والساج يحرق في الماء ويغلى في الماء بالصلطه اللداجني الشبت  
والقرطم بالليمون مسكر لادوية الموضعية بدن ثم العديدين السفرجل دهن ورجل غلي فيه سبوا ومصطكى دهن ورجل  
فستين ماء القرفل الحش السور ويكوى ابتدئها الناقص ضعفاء يقوى كما صنعت المارة مع جع كانه كسر الصل  
يصطكه الاسنان وارجاها او قلصا من الصفريه ليست في ذلوة البلغمية ليس ما في الاكلوكيون تحميا فخلطه  
فتمسك الاخلاط ونفس كماله وقوة اخلاط يطول ودرار اربعين ساعة فاقرب كثير فاما كانت السور عظم  
محترق كانت الادوار طول البوا غلظا والعرق البطا النفس اعظم ما كانت عن صفراء كان النفس اشدة وراو اكل  
الناقص كالتشعر في وعطش التهاب اشدة كما كانت عن احتراق اخلاط فلا بد تعيد مالا بها وقد قيل عدة  
الاجل البذل الفصل الملمح العادة والتدبير في القدم السكب عدة النوبك المادة الرطبة اسرع تعفنا فان كانت مع  
تثيرة كانت اسرع تعفنا فان كانت مع ذلك حارة دامت العفونة لهذا يكون الحش في المطبقه موضع العفن حار  
فان كانت ضد ذلك اعني عليه باردة يابسة ابطوا العفونة في الرطب فتنبو يوما وتنبو في قديم القلوب في كل  
ايام او ستة سببين لك اما ان كانت المادة باردة لكنها كثيرة رطبة وجليدها رطبة او ان كانت البلغمية فتعالج بالبلغم  
كثيره لكنها راسية كالطبخ مطبوخ فابتعد ما يولد الا والى الصفيق الا كذا كذا زقية والى الحش في طوبى له اسما اذا  
باتت اذ الاكثر يكون معاضد في الطحال فيقول حال الكثرة في الرطب كثر عرق او قوة نافضا يدرى من مرض كثير مثل الصرع النفر  
والله الى اجمع الفاضل الشجر والحكة والنور والجرب لعلاج الكثرة اذا كانت السوداء مودة الفصد الا في صرا  
واراثة ضد الشوء يملك باستخرج خفيف ثم يتاصل الشوء بعد تعفيم التام الاثرية ماء الشجر الساج او اللد بالسكر  
شر البيلوفرا وجرالاب وادوار السكين في بعض الاوقات الحماض النيلوفرا وشر البيلوفرا مع سائر النور واء النيلوفرا  
بزر الرجزا وفعلى من بزرقاء هندا وخيار وكثوث من كل واحد ثلثة حرام وعرق سوسن بزر ابريس كدره من سالك  
خسة درهم يصفى على سكين مسكر والرياق الفاروق بعد النضج لا يستعمل جيد باحتياط في شرب الا جاس

الحجى الاستوائية

125

[illegible]

من الامور التي لا بد من معرفتها في كل عصر  
والتي هي اساس لكل عمل فاعلم ان  
العلم هو الذي يرفع الانسان عن  
الحالة الحيوانية الى الحالة الانسانية  
والمعرفة هي التي تميز بين  
البشر والبهائم فكل انسان  
يولد مع قدر من المعرفة ولكن  
يجب ان يتوسع هذا القدر  
ويصل الى ما هو اعلى من  
الحدود الطبيعية لذلك  
فاجتهد في التعلم ولا تتوقف  
عند ما تعلمت شيئا بل اطلب  
المزيد والمزيد حتى تصل  
الى قمة العلم والفضل

لا صليته يا غيبي  
 يا قوردار ودايت كرتيه  
 ليس امارا نه امار دارين من  
 ولسي و امار اكران بونه  
 انصاف اكران صدمه من  
 قمار و روبا و توكي و شفتا  
 من ترس ترس بكمال انغييه  
 كه قور و افعلا چه  
 سول منير و صعبا و شديت انكي  
 انصاف من چي  
 و اكران و اكران و اكران  
 و اكران و اكران و اكران



والله اعلم بالصواب

Digitized by Google

[illegible]





[illegible]



Digitized by Google













فيما قيل ان الرطوبة في الكلى قد يتولد عنها بعض النقرس البهق والبرص الايض  
 وتفسد من ان الفرق بين البهق والبرص الايض ان البهق في سطح الجلد ليس غليظا وسماك الالفة  
 احسن والمريض بهما قد يمتلئ احبالا من الغلظ والصلابة الى ان ينفجر وينتفخ البرص الاسود  
 الى البهق الاسود كنسبة البرص الايض الى البهق كنسبة البرص الاسود يظهر معه تفلح في حاله  
 بالقول بان داء البهق من البلغم والدم الاسود والبرص من العلاج استفراغ المادة بالادوية القوية  
 كما يابغى في غير البهق في البهق الجاحي المذكورة في تحسين النور في تعديل المزاج واصلاح النفس  
 دهن المبادي يصنع البرص الابيض في سنة ولهذا من الخواص العظيمة واما البرص الاسود فيستعمل  
 الجوز القوي الى ان ينفذ الجلد ثم يروح اياما متواليا الى ان يزول وهو مثل الحزن والخرول والخرول  
 غر الجوز العظام والخزق وتدبير السواء وينزلها عن دية ولا شدة وغيرها حفظ اللون عن تآثير  
 الشمس والريح البرص يطلى بالجبس بياض البهق او نقرع بلاب غبار السميد المعجن ببياض البيض الصبي  
 ولا يلبس سببه عن خطا عن غرض وغيره على ذلك تلخيص غسل الجنانة والمخير العلاج يستقر  
 البدن من الخطا العفن بعد العلاج بحيث يترك ما ينشئ العرق كالحلبة ونفع من ذلك نقرع خشب اللالك  
 بمنزل السحل والسنن واصله كالمسحوق وخاصة المحرق والنقش والترك والتشرب الصبر والتمسك  
 منها طيب علم الرد والمساك والكان في ان كان معه حارة مفطرة وكذلك المسك والسنبال المرور  
 في روث القمل العفن من رطوبة القمل في رطوبتها حارة دسيرة يعلم بها الحيوان القملية  
 يعرف ذلك من احب الصبر والحيوة وتكونها بالقرب من الجمل فيترك من يخرج قد يكثر حتى يفيط الشهوة  
 ويعرف ان يترك يحد نفعه العلاج اما المفطرة فلا بد من ترقية البدن وادامة الاستمطال  
 الاستقام بالادوية التي تروا العسل وتغير النياب كل قليل كايام وليل الحار والفاشرب النور بطيخ الفوتج  
 مثل قمل كدبة الموضع في روث القمل واصل السنبال امام الكايس والاراد من روث خشبة الكناش من  
 القرم يستعمل فمردق من شجرة بالزيتونة احتجما الى زيت وهو دق ينقع في زيت من الاغصان الزيتية  
 فيلزم منه رقيقة حادة وخط سحر او غليظ العلاج واصلاح المزاج الجمل كثير الادوية التي اغية

[illegible]

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

Digitized by Google





غدة الحنك  
 سم ١٢  
 نودات الحنك  
 ثلاث ١١  
 الشين  
 فاسيد  
 البوام  
 في جبهه  
 في جبهه

صفات الكلب الكلب

الا فظم العنصر في الحال ربما ينفع كما في الحية السما بالمكحلة لانها مكحلة الراس فيل هي  
 السماة بالمثل وهي شديلا لرماءة يحرق كلما يبتا اليه ولا ينبت حل حجرها شئى فاذا  
 حاذى مسكنها طائر سقط ولا يحس بها حيوان الا هرب منها فان قرب منها جلد فلم يتحرك  
 ثم يموت ويقتل بصغيرها الى غلوت ومن وقع عليه بصيرها ولو لم يعيد ما ومنه شدة ذابله  
 وانتفع وسال منه صديد مات في الحال ويموت كل من يقرب منها من الحيوان قبل ان يخلص  
 من غير ذلك لما ذكرنا قد مسها فارس برمح فمات هو فسه واستجج حجلة فسرقت  
 هو كالبه وهذه كالكثير في بلاد القز والاضف الثاني ما ليس لها سم يعتد به ولا يضر الا  
 بالجراحة كالنتين نخع من كبار الحيات وانما يعالج قرحة لسعها ووجع الجراحة فقط  
 والاضف الثالث متوسط السم فنه ما يقتل في سبع ساعات ومنه ضعف السم فلا يقتل العلاج  
 نهش الحيات ليبادر ولا يبقى تزيق الفاروق فانه ان خرقه لا ينفع الا كثيرا من الترم  
 والشر يبغي عن كل علاج وكذلك الشراب البصل والكراث والخردل من الادوية المخلصة  
 قيل ان ذكر الايل مشى ينفع في الحال وحشيشة يعرف بالخاصة تنفع في الحال من جميع  
 السموم واذا استعملت فعت مضرة السوء الى سنة ثم تنص من وضع السعة بجمجمة  
 ليخرج السم ويضم بالابهل والبارابونج والافضل المشى الكرسه افراد او مجموعا  
 وينفع التضميد بالجبن العتيق والدجاج المشوى ولحم الاناعى كاذن حيل ومن  
 الغار بالذوق لسم العقرب جلا من العرب في رعين موضعنا استعمل من الحنظل الرطبة  
 وزن درهمين في الحال ما نهش السباع والحشيشة يلقى كره المطويات وانما نكتب في  
 هذا الكتاب بعض الكلب الكلب مداته صفات الكلب الكلب الكلب الكلب الكلب  
 كالجلام يعرض الكلب الذي يابن اوى وقيل لابن عربى الثعلب قيل للبعل فتمر عينا  
 يعلى غشاقه ويستخرج اذناه ويد بع لسانه ويكشر عابه وسيلان انفه وتطالط راسه  
 ويجذب ظهره ويخرج صلبه الى جانب ويشتد في ذنبه ويمشى خائفا مغموما كانه

من العسل ان يوضع بالكل في  
 ذلك الموضع وفسد حاله وكذا  
 من العسل ان يوضع بالكل في  
 ذلك الموضع وفسد حاله وكذا  
 من العسل ان يوضع بالكل في  
 ذلك الموضع وفسد حاله وكذا



104

لا يخفى على الطلاب لعلم الطبيب وهذا الكتاب المسمى بالموحوظ في تصنيف الامام العامل  
علاء الدين علي بن المحرم القزويني كتاب جامع لمقتضا علم الطب جليل الشأن معتبر  
عند المتقدمين والتأخرين قد جمع في المطبع الكائن في المغرب العربي المنشور في لكهنؤ  
صاحب الجواهر والامير تصحيحه العالم العامل والطبيب الجليل السيد محمد حسن صابنه الله عن  
طراز الزهراء بنت السيد السني الشيرازي بمجهود علي القمي الراد ابدى ابقاه الله تعالى الى  
يوم ينادي في النداء في شهر محرم سنة ١٢٨٤ مطابق محرم سنة ١٢٨٤ من هجرة النبوة صلى الله عليه وسلم







This book should be returned to  
the Library on or before the last date  
stamped below.

A fine is incurred by retaining it  
beyond the specified time.

Please return promptly.

OL  
20940.  
1.2

Widener Library



3 2044 100 921 444